Edición de 14 pág.
DIARIO DE LA TARDE
ENTRE RIOS 1055-63

DEMOCRACIA

TELEFONOS:
Información 0053
Deportes 0052
Administración 5591
Dirección 6571
PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, VIERNES 16 DE AGOSTO DE 1929

AÑO IV. — No. 1167

FRENTE A LA REALIDAD

La inquietud del Rosario es evidente como lo prueban las huelgas, asambleas y manifiestos obreros

La ciudad está agitada en su fondo, aunque aparente cansancio. Los trabajadores discuten los resultados de la última huelga general, no conformándose con el convenio, y alterándolo en la práctica. Muchos comentan la actuación de los llamados "quintistas"; más también muchos coinciden en que procedieron, según las circunstancias. El hecho es que a pesar de la actitud patronal, contemplativa, respetuosa, maguer los naturales rezongos de toda gente conservadora, existe latente el sentimiento de rebeldía. Falta una razón, o el pretexto, para saltar a la calle. La huelga tranviaria, o la conducta informal del intendente Arribillaga al no readmitir a los peones de Mataderos, o los boycots portuarios pueden ser causas suficientes de nuevos conflictos. No es fácil prever lo que ocurrirá; pero, nos consideramos obligados a reflejar el estado de incertidumbre que notamos en el ambiente.

La huelga tranviaria.—

La huelga tranviaria no ofrece perspectivas serias de conclusión. El artículo primero, sugerido en la entrevista de altos funcionarios con el director de la Empresa, en la Casa Rosada, en la que participara en primer término el ministro de gobierno González Zimmermann, no inspira formula atrayente conciliatoria. Y es inútil hacer literatura cuando lo que se necesita es la solución concreta a un problema vital. No nos engañemos; no se engaña nadie. La Empresa será la víctima de sus ilusiones si supone que el Estado le servirá de garantías para el cumplimiento de cláusulas sonoras y vacías. El Estado tan pronto se aperciba que el movimiento obrero se intensifica, resistiendo bases de arreglo, buscará la forma de modificarlas. No hay poder fuerte cuando se comprende que se carece de lógica en qué apoyarse. Obsérvese bien cómo es ficción el restablecimiento del servicio tranviario. La Empresa pierde dinero y energías en tanto el pueblo sufre las consecuencias de la falta de armonía entre el personal y la Empresa. Las autoridades juegan con ambas partes, pues mientras asusta a los huelguistas de día, de noche asusta a la Empresa. En el conflicto tranviario mantenemos nuestro criterio: hay que propender al trato directo. Ni la Empresa ni los huelguistas pueden confiar demasiado en el Estado. La mediación del Estado es importante y eficaz si procede con amplitud, justicia, severidad, disponiéndose a defender a la parte que honra su palabra o su firma.

Solidaridad proletaria.—

Los obreros tienen su mejor defensa en la solidaridad de los gremios. Desde luego que el supremo recurso fallaría al adoptárselo por capricho o ligereza, máxime después de una huelga general. Pero, sería torpeza suponer que en estos momentos los sindicatos descansan de las fatigas últimas. Anhelamos profunda comunión de intereses, — ya que no es posible de ideales — entre asalariados y patrones; más aseguramos que será tarea vana intentar conseguirla si las soluciones no radican en la inteligencia y el acuerdo. Carecemos de legislación social y es menester suplirla con las resultancias de las gestiones entre los gremios y los patrones. Recién por la reiteración de los fracasos, o de los incumplimientos, o de las agitaciones forzadas cabe el derecho a pedir la intervención del Estado; pero, asimismo, repetimos, el Estado no cederá a las solicitaciones, sino con parsimonia. El concepto universitario, teórico, sobre el Estado, como árbitro rígido en las cuestiones sociales, no se adapta a la realidad. El avance ideológico de las clases obreras hace a un lado hasta el Ejército y la Policía. En la actualidad los humildes saben que no se les atropellará impunemente.

Criterio de humanidad y política - social.—

Es menester inspirarse en amplio criterio de humanidad y de justicia social. La lucha entre asalariados y capitalistas debe regirse por normas que no impliquen la subalternización de los unos a los otros; pero, para esto es indispensable una más alta cultura de los hombres de gobierno y en los del llano.

El confusionismo es el sistema de moda en la política criolla. En el Rosario, por ejemplo, ni los obreros, ni los patrones, saben a ciencia cierta si disponen de garantías para el uso y defensa de sus derechos. Los trabajadores son perseguidos porque se reúnen en asambleas, se les detiene, se les niega la libertad de palabra y de reunión, se les secuestra. Y a los patrones no se les ampara sino con promesas. Es decir que el Estado es una fuerza que no merece respeto ni fe. Por qué? Porque sus dirigentes son inferiores en espíritu a la hora que vive la colectividad.

Y no se crea que los trabajadores [illegible] huelgas y asambleas con fines tendenciosos. Ni siquiera para arraigar sus ideas emancipadoras son capaces de disciplinarse en el sacrificio. La desorientación de la clase gobernante los conduce a levantarse en rebeldías más veces de las que desearan. Es un lamentable error atribuirles propósitos anarquizantes. El anarquizamiento reside en las autoridades que no gozan de talento ni de penetración espiritual para encarar los problemas y resolverlos para que sus conclusiones duren plazos relativamente largos. Los patrones, como los asalariados, aspiran a que no se les perturbe sus hábitos de vida y trabajo; más no poseen leyes auspiciadas y discutidas por auténticos representantes de las clases en porfía, controladas por asociaciones sindicales y patronales. Nos desenvolvemos en un período de transición a la fuerza, sin rumbo ni método, por el azar. Ni triunfan los huelguistas, ni triunfan los burgueses. Es lo ocurrido en la huelga general reciente. Y es lo que debe terminar.

La verdad.—

"No ignora el proletariado que las huelgas no solucionan el problema económico. En general, las ventajas que obtienen los productores las pierden como consumidores. Pero los obreros están obligados a emplear el arma económica de la huelga para defenderse de la explotación capitalista, aun cuando muchas veces no hagan otra cosa que favorecer los intereses de los explotadores del trabajo y de las riquezas sociales". (Del diario anarquista "La Protesta", editorial de ayer).

El parágrafo del epígrafe contiene la verdad. Y la hacemos nuestra como argumento de la tesis que sostenemos. Para evitar que las huelgas resulten armas de doble filo conviene decretarlas como procedimientos extremos, agotados los medios normales. No interesan los estallidos, sino el orden, como no importan los discursos sino las ideas.

La colecta para el muerto es todo un brillante negocio

El 26 de mayo último, murió asesinado en Villa Cañas, según lo documentara en esa fecha DEMOCRACIA, el agente de policía Oscar Lescano.

Su compañera, María Benavidez, con la que el difunto hacía vida marital y con la que tiene un hijo reconocido, de dos años de edad, afirma que la noche en que se produjo el crímen, el agente Lescano tenía y llevaba en la cartera la suma de $ 475, que ambos habían ganado en la recolección del maíz.

Al día siguiente del trágico suceso, le entregaron la cartera conteniendo solamente cinco pesos.

Antes sus insistentes reclamos, dice que el comisario de la localidad le entregó la cantidad de cien pesos.

Más tarde, según nos denuncia la interesada, se hizo en su favor una suscripción pública, que fué encabezada por el mismo comisario con la cantidad de veinte pesos. Dicha suscripción, se afirma, arrojó un total de quinientos diez pesos, de los que todavia, a pesar de encontrarse en la más cruel miseria, no ha visto un sólo centavo.

Para agravar su situación insostenible, acaba de dar a luz hace pocos días; y apremiada por las circunstancias, refiere haberse entrevistado con el comisario de la localidad, al que solicitó un certificado que acreditara es mujer honesta y de buena conducta; el que le fué negado.

Pensaba con él haber solicitado alguna ayuda del jefe político del departamento, en mérito a que no se le había tampoco abonado al agente asesinado el mes de mayo último.

En resúmen, continúan faltando trescientos setenta pesos de la cartera de la víctima más el importe integro de la suscripción realizada, lo que hace una cantidad de ochocientos ochenta pesos, a estar a los informes de la desamparada mujer.

El público que está enterado de estas cosas, manifiesta indignación unánime; culpando de estas inmoralidades al comisario y al director de una revista local.

En cuanto al Juez de Paz, del que se dijo era el depositario del dinero de la colecta, ha desautorizado terminantemente el hecho.

Así es como tememos pues, que vuelve a ser para alguién un brillante negocio, el cuento de la colecta para el difunto.

No señalaremos a nadie el procedimiento a seguir en esta emergencia. ¿Para qué?

Armas y bombas?

SAN NICOLAS, 16. — La policía asegura que ha descubierto que desde esta ciudad se preparaba un envío de armas y bombas de manos para los movimientos huelguistas de Rosario y Buenos Aires. El envío debía hacerse en la semana próxima. La noticia no ha merecido mayor fe a la población.

OTRA VERSION

BUENOS AIRES, 16. — La División de Investigación por intermedio de a sección Orden Social realiza activas diligencias en la vecina localidad de Lanus donde se asegura que se hallan elementos secretos dispuestos a aprovechar la huelga general que se declarará en esa el día 23 para entrar en acción.

Se habla de fabricación de bombas pero no hay nada en concreto hasta ahora.

Los obreros se aprestan a una nueva huelga general

La sensación de alivio que trajo a la población la noticia del arreglo del conflicto tranviario se ha vuelto a desvanecer con las novedades ocurridas en las últimas 24 horas, novedades que traen aparejadas una serie de consecuencias cuya gravedad no es posible aun prever. Lo qu sí podemos asegurar es que el ambiente obrero está nuevamente en completa agitación y no es difícil que Rosario, ya tan castigada por las huelgas deba soportar una más de carácter general.

LAS GESTIONES CON LOS TRANVIARIOS.—

Ayer a la mañana los obreros tranviarios que se hallaban en el local del Sindicato de la calle Alvear, debiendo considerar una inditación que desde la Jefatura de Policía se les hacía para que destacaran una comisión para que se entrevistase con el director gerente de la empresa Sr. Lumey para entrar en nuevas gestiones de arreglo. Después de un debate algo prolongado se resolvió designar una comisión de cuatro obreros a tal fin pasándose a cuarto intermedio hasta la tarde.

SE REANUDA LA ASAMBLEA.—

Por la tarde se volvió a reunir la asamblea informando ampliamente uno de los delegados. Dijo que el Sr. Lumey se había extrañado de ver una comisión que expresó no había pedido, pero declaró que ya que se hallaban presentes los atendería. Con respecto al artículo primero declaró que si los obreros estaban conformes con su forma, que había aparecido ya en los diarios, podían regresar desde esa misma tarde al trabajo, y que la cuestión de los obreros despedidos estaba ya resuelta y no sería ninguna dificultad. Por otra parte afirmó que la empresa no firmaría ningún pliego de condiciones o acuerdo. La asamblea resolvió inmediatamente seguir el movimiento huelgístico haciendo uso de la palabra otros oradores entre ellos Anderson Pacheco, los que alentaron a seguir firmes en el movimiento ya que todos los gremios estaban listos para prestar su apoyo.

LOS DELEGADOS DE LOS GREMIOS AUTONOMOS—

Excepcional importancia tiene la reunión a la que están citados los delegados de los distintos gremios adheridos a la Federación de Gremios Autonomos.

En esta reunión debe considerarse en definitiva la actitud a asumir ante la situación de los tranviarios y los obreros del Matadero, siendo casi seguro que se decrete la huelga general a partir del lunes próximo.

De resolverse esa huelga general será acatada por todos los gremios adheridos o no.

LOS PORTUARIOS.—

Ayer a la noche celebraron también asamblea los obreros portuarios en su local de la calle Salta. Un delegado de los obreros del Matadero expuso que la situación se hallaba planteada como el primer día debido al engaño que habían sido víctimas de parte del Intendente Municipal y por ello todas las gestiones de arreglo habían fracasado.

La asamblea resolvió reunirse el domingo a las 10 horas, donde si los gremios autonomos han resuelto ya la huelga general, los portuarios, adheridos a la F. O. R. A. harán lo mismo a partir del día siguiente a las 6 horas.

SE LE NEGO UN PERMISO AL COMITE PRO PRESOS.—

Para el próximo domingo el Comite Pro Presos había solicitado un permiso para realizar un mitin con fines de exponer a los gremios la situación del mismo. La policía ha negado ese permiso de reunión lo que ha motivado una circular del Comité a los gremios donde lleva a conocimiento de los mismos el abuso policial.

PARA EL DIA 23.—

No hay dudas que si se decreta la huelga general a partir del Lunes, adquirirá su mayor fuerza el movimiento el día 23 del corriente, tercer aniversario de la muerte de Sacco y Vanzetti. Para dicha fecha los obreros de todo el país están dispuestos a realizar un verdadero despliegue de fuerzas para solicitar la libertad de Simón Radowitzky.

El Comité de Defensa Sindical obrero y campesino de ésta ciudad ha tomado por su cuenta esta acción citando a todos los gremios a una reunión a realizarse el Martes próximo a las 21 horas en Corrientes 1315.

EL TRAFICO TRANVIARIO.—

La Empresa de Tranvías informa que durante las horas del día el tráfico de sus coches esta completamente restablecido.

Por la noche no circulan los tranvias por temerse agresiones del personal en huelga apesar de la vigilancia que lleva cada coche.

El puerto de Santa Fe

SANTA FE, 16. — Continúa entorpecido el tráfico de vapores que salen a Rosario con media carga.

—La Comisión municipal de Bellas Artes invitó al gobernador a asistir a la fiesta del 31.

SANTA FE, 16. — Obtuvo éxito el homenaje a San Martín en la plaza del mismo nombre cantando el himno 6.000 niños.

—Anunciase el retiro de Barbieri de la Jefatura de San Cristóbal. De un momento a otro nombrarase reemplazante.

—Mañana va a San Agustín el poder ejecutivo.

Rufino será declarada ciudad

No han de pasar muchos días sin que Rufino, la importante localidad del Sud de la Provincia, sea declarada ciudad, en mérito a su gran población, el incremento de sus industrias y el activo tráfico comercial, según lo constató el último censo levantado días atrás.

La voz del público

Las incidencias del trafico, el lenguaje excesivamente pintoresco de los conductores y la arrogancia marcial de los guardia cárceles

No es la primera vez que se nos denuncian hechos análogos al ocurrido esta mañana en la calle San Martín, ni será la última vez que tengamos que llamar la atención de las autoridades sobre la censurable incultura que se evidencia en cada episodio callejero.

Se diría que los vecinos, quien sabe porque convenio tácito, reservan para la calle, con un afán de exhibición de lo que creen su hombría, un vocabulario pestilencial y escalofriante, capaz de enrojecer de rubor a los adoquines del pavimento, si en la época en que vivimos queda aún algo que sea susceptible a esa reacción del pudor ofendido.

Cualquier quidam, se considera con derecho porque le han rozado el guardabarros del auto que dirige; porque no dejó de inmediato expedito el paso al tranvía que conduce, porque no respondió a la rienda el caballo que gobierna, a expedirse a voz en cuello, con los adjetivos más crudos del léxico más torpe.

No hay consideración ni respeto para nadie, ni para nada. El malhumor y la violencia estallan como una bomba al más nimio incidente y con ese motivo, salen a relucir en la vía, la madre, las hermanas, la parentela, Dios mismo, que no queda bien librado, en la boca blasfema del energúmeno.

Las injurias se cruzan como cascotazos, arrojan centellas de odio las miradas torvas; y cuando el público cree que todo aquello ha de culminar en la tragedia sangrienta, el tráfico, interrumpido por la gresca, se restablece; y cada quien, desahogado ya, con los improperios proferidos, sigue su camino.

Estos cuadros son habituales y ya vamos estando consustanciados con ellos. Constituyen el episodio corriente de la vida normal de la ciudad; pero, en estos días todavía inseguros que vamos viviendo, a raíz de la huelga, se han intensificado aún más, con motivo de la entrada en acción, de un protagonista nuevo: el guardia-cárcel.

Este nuevo actor en los menudos incidentes del tráfico, pone la nota sobresaliente en el conjunto.

Es así, como esta mañana, el público ha presenciado con espanto una tentativa de fusilamiento colectivo.

A las 8 horas, circulaba por la calle San Martín el tranvía de la línea 8, número 55, a cargo del motorman chapa 156.

Al llegar a la esquina de Amenábar, chocó con la plataforma del ómnibus de la línea A, que acababa de deternese para que descendieran unas señoras.

El habitual, casi diríamos consuetudinario ya, desborde de adjetivos obcenos se produjo; y entre la batahola de gritos, maldiciones y denuestos infames, por una nada, pues nada había en realidad ocurrido, el público que se agolpara a presenciar el poco calificante espectáculo, pudo observar como el guardía cárceles que custodiaba al tranvía se tiraba a la veerda y desde allí, acompañando a sus juramentos la acción, afirmó al hombro la culata de la carabina que apuntaba siniestra a la concurrencia.

El desbande fué universal. Nadie sabe nunca, si en la piel de un guardia cárceles hay un loco impulsivo, al que le dá por fusilar al público.

Llamamos la atención sobre el hecho inusitado y grave.

Renunciará?

SANTA FE 16. — Anúnciase la posible renuncia del Dr. Habichain vocal del Consejo.

No hay armonía con el Sr. Bello y los inspectores. Para resolver esto solo se espera la llegada del ministro Araya.

Los torineses cumplen una promesa religiosa



Jugadores y delegados del "Torino F. C." saliendo de la iglesia San Miguel a la que concurrieron esta mañana cumpliendo así una promesa

Será celebrado el día del Boy Scout

Celebraráse en todo el país el 1º del mes entrante el "Día del Boy Scout", cuyos festejos serán patrocinados por la entidad Boys Scouts Argentinos del que es presidente el general Severo Toranzo.

Las compañías de Boy Scouts, constituídas en nuestro país son las siguientes:

En la Capital Federal: Compañías "General Alvear", "Santa Coloma", "Azcuénaga", "Coronel Meana", "Francisco P. Modeno", "Fitz Simón", "General Mitre", "Fray Justo S. M. de Oro", "Tambor de Tacuarí", "Belgrano", "Los Patricios", "General Pueyrredón", "General Urquiza", "General Güemes", "Coronel Brandsen", "Sargento Cabral", "Velez Sársfield", "General de la Quintana" ,"General Arenales", "Ejército de Salvación", "Patronato de la Infancia", "Coronel Falcón", "Bernardino Rivadavia", "Colectividad Norteamericana", "Belgrano Day School", "English High School", "St. Andrews Scotch School", "Colegio Americano", "Societé Patriotique Francaise Patrie", y en organización en las secciones, 10, 15, 21, 22, 25, 31 y en la escuela 19 del Consejo Escolar XI.

En la provincia de Santa Fe: "Santa Fe", de Santa Fe: "Almirante Brown", de Rosario; "Manuel Belgrano" de Humberto 1º; "General Belgrano", de La Gallareta; "Arsenal San Lorenzo", de Puerto Borghi; "General Arenales", de Reconquista; "Juan B. Alberdi", de Tartagal"; "Villa Ana", de Villa Ana; "Bernardino Rivadavia", de Villla Guillermina; en organización en San Carlos Sud y San Lorenzo.

En Suiza se compra trigo extranjero

En Suiza la cosecha del año anterior ha sido excelente y abundante; habiendo alcanzado a superar las 205.000 toneladas.

Durante el año 1927 llegó a 195 mil, representando de tal manera el 30,7 % del trigo que consumiera el país.

En cuanto al trigo indígena malgrado el aumento de la producción, no ha podido adquirirse en la cantidad que lo requiere el consumo nacional, lo que justifica las importaciones elevadas que se hacen.

A 458.000 toneladas ascendieron en 1928, proveniente en su mayor parte del Canadá, quien abastece el 42 % del trigo que se consume en Suiza.

Norte América el 17,7 % y la Argentina el 5,3 % del consumo total.

EL MUNDO AL DIA

No es partidario de la constitución Pérez Caballero

MADRID, 16. — El señor Pérez Caballero, ex ministro de Estado, se muestra contrario en cuanto se refiere al anteproyecto de constitución que acaba de someterse a la Asamblea Nacional Consultiva diciendo: "Como toda reacción inmotivada engendra y anuncia una posible revolución peligrosa."

Partirán para Los Alcázares varios aviones

MELILLA, 16. — Con el propósito de recibir a las embarcaciones que intervendrán en la regata internacional, se informa que partirán de la base aeonaval de los Alcázares rumbo a Santander, cinco aviones.

Cambió de itinerario el "Graf Zeppelin"

BERLIN, 16. — Un despacho del comandante Eckener recibido en ésta hace saber que el "Graf Zeppelin" se vió precisado a cambiar de ruta, siguiendo viaje a Moscú, en virtud del mal tiempo reinante. Otras novedades de mayor importancia no se han producido.

En Breslau sucedió un grave accidente ferroviario

BRESLAU, 16. — Un tren de pasajeros fué embestido violentemente ayer a la mañana por una locomotora eléctrica, a consecuencia de lo cual encontró la muerte una persona resultando otras diez heridas de gravedad.

No es cierto que el Ferencvaros haya acusado a los uruguayos ante la F. I. F. A.

MONTEVIDEO, 16. — A su paso por esta capital, rumbo al Brasil, fué entrevistado por algunos periodistas el presidente de la delegación húngara del Club Ferencvaros, desautorizando éste la versión de que habían acusado ante la F. I. F. A. el juego de los uruguayos y procederes de los aficionados. "Nada tiene que ver el fútbol del Uruguay con un antideportista como Lorenzo Fernández".

EL TRIUNFO DE LOS TORINESES

DESPUES DEL CUARTO GOAL. — La defensa rosarina se halla situada a inmediaciones de la zona peligrosa, después de haber ensayado toda clase de recursos para evitar el contraste. Podestá y De Cicco en el suelo, Guida mirando el balón que va a recoger Conti y Burzet reponiéndose del cansancio

Reanudará sus actividades en el Otoño el príncipe Jorge

LONDRES, 13. — En forma oficial se anuncia que encontrándose ya notablemente mejorado de su dolencia el príncipe Jorge, éste reanudará sus actividades en la cancillería el próximo otoño.

Un desbordamiento del riacho Lavino provocó la inundación de las minas de asfalto

PESCARA, 16. — En esta región se desencadenó el día anterior una tromba de agua causando el desbordamiento del riacho Lavino e inundando las minas de asfalto del valle de Pescara, pereciendo ahogado a raíz de ello un minero. Se calculan que los daños materiales ascienden a un millón de lias.

Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres

CURSO DE DICCION FRANCESA

En la entidad del título acaba de iniciarse un curso de Dicción Francesa lo que está a cargo de la señora María E. de Parmentier.

Este curso se dicta los días miércoles de 14 a 15 horas. Para inscribirse en el mismo es preciso dirigirse a la secretaría sita en la calle Buenos Aires 1288.

Por intervención de Mr. Mac Donald terminará el conflicto de los hilanderos

MANCHESTER, 16. — Debido a las contínuas gestiones realizadas por el jefe del gabinete inglés, Mr. Ramsay Mac Donald, tienede a solucionarse la huelga de los hilanderos.

Tanto los patrones como los obreros han aceptado ayer en principio someter la cuestión que motiva el conflicto al arbitraje.

Prepara un acto cultural la Biblioteca Popular "Proa"

La Biblioteca Popular "Proa", que tan sólidos prestigios ha conquistado en nuestros círculos intelectuales, prepara un acto cultural para los primeros días del mes entrante.

En virtud de ello, la entidad que preside el señor Mateo Font activa la organización del mismo, pudiendo asegurarse que éste como los realizados anteriormente asumirá relieves brillantes.

Tuney no regresará aun a Estados Unidos

PARIS, 16. — El ex-campeón mundial de todos los pesos, Gene Tuney, se encuentra desde hace varios días en esta capital por cuestiones de negocio.

En una entrevisto concedida a un periodista de "Le Journal" ratificó su voluntad de permanecer alejado del ring.

Sus asuntos lo retendrán en esta ciudad por un tiempo, no pensando en regresar todavía a los Estados Unidos.

"Me dejé golpear fuerte por Heeney para probar mi dureza"

ASI DECLARO CAMPOLO A LOS PERIODISTAS DESPUES DEL COMBATE

NUEVA YORK, 16. — La victoria concluyente obtenida anoche por el pugilista argentino Victorio Campolo frente a neozelandés Tom Heeney, ofrece para el primero un amplio campo de acción, siendo ahora cotizado como uno de los más serios aspirantes al título mundial de peso máximo.

Enseguida de finalizado el combate los periodistas entrevistaron al "Gigante de Quilmes" para solicitarle impresiones.

"Me dejé aplicar por mi adversario — confiesa Campolo — los golpes más fuertes para poder probar mi dureza, y debo confesar que no los he sentido".

Tom Heeney declaró que el boxeador argentino es un adversario con méritos suficientes para disputar el campeonato del mundo.

Por su parte el manager del pugilista Victorio Campolo, Gustavo Lenevé, afirmó que su pupilo pudo, si quería, definir la pelea en la tercera vuelta.

Todos los diarios dedican páginas enteras al triunfo del "Gigante".

La conferencia de La Haya

LA HAYA, 16. — Actualmente la Conferencia de las Reparaciones que tiene lugar en esta capital, realizar activas gestiones a fin de conformar las pretensiones de Mr. Snowden, representante de Gran Bretaña. Se le ha ofrecido el setenta por ciento de lo solicitado.

El desarme naval es factible

LONDRES, 16. — Reina gran optimismo en todos los círculos de esta capital, lo mismo que en Wáshington, apropósito de las negociaciones navales que se vienen realizando y que se hallan bien encaminadas.

Se confía que la conferencia respecto al desarme naval, de la que participarán cinco grandes potencias, podrá llevarse a efecto en Londres cuando se produzca el regreso de Mr. Ramsay Mac Donald, que se encuentra ahora en Estados Unidos.

El personal de tranvías y ómnibus de Dublin se ha declarado en huelga

DUBLIN, 16. — Más de 2000 empleados de las empresas de tranvías y ómnibus de esta ciudad han decretado la huelga en virtud de haber sido rechazadas la escala de reducción y salarios que se propusiera días pasados.

El general Calles está pasando una temporada en Royan

PARIS, 16. — Se encuentra en la actuaidad pasando una temporada de descanso en Royan el ex presidente de Méjico, general Plutarco Elías Calles.

El ilustre visitante, que se encuentra atacado de neurastenia, es asistido por el doctor Marañón. Niégase a hacer declaraciones para la prensa.

Las finanzas públicas de Chile alcanzan un superávit de 53.232.734 $

SANTIAGO DE CHILE, 16. — En el informe que ha elevado al gobierno y Congreso de la Nación el Ministro de Hacienda, doctor Pablo Ramírez, hace saber que los ingresos ordinarios han sido hasta la fecha de 1.205.000.000 y los egresos de 1.160.000.000, alcanzando en consecuencia un superávit de 53.232.734.

Agrega el informe que en 1930 la política del gobierno será de consolidación.

¿Prepara Italia dos hidroaviones para disputar la Copa Schneider?

PARIS, 16. — Una información confidencial procedente de Roma, informa que Italia estaría preparando en secreto dos poderosos hidroaviones, capaces de desarrollar una velocidad de 580 kilómetos, por hora, con el fin de disputa la próxima carrera de velocidad por la Copa Schneider, cuyo record detenta Inglaterra.

Perdió por foul el negro Goodfrey

..LOS ANGELES, 16. — El match que disputaron en esta los pugilistas George Gooddfrey y Longton Harkins, resultó favorable a este último.

El negro llevab mucha ventaja hasta el tercer round, siendo empero declarado vencedor su rival por haber este merecido un golpe bajo.

El almirante italiano Rotta arribó a Berlín

BERLIN, 16. — Procedente de Kiel arribó ayer a la mañana a esta capital el almirante italiano Rotta acompañado de un oficial superior de los cruceros que se encuentran fondeados en ésa.

El general Grœner y representantes del ministerio de Relaciones Exteriores, recibieron a los huéspedes.

Un empleado de los tribunales de Santiago asesinó a su esposa y se suicidó

SANTIAGO DEL ESTERO, 16. — En un ataque de enagenación mental el señor Silenio Ledesma, antiguo y meritorio empleado de los tribunales, de esta capital, mató a su esposa de un balazo, suicidándose inmediatamente con la misma arma.

El drama ha producido honda consternación, pues los protagonistas del mismo estaban extensamente vinculados a esta ciudad.

Schemeling no combatirá con Phil Scott

DULUTH, 16. — Ha declarado el manager del púgil alemán Max Schmeling que no acepta las condiciones propuestas para hacer pelear a su pupilo con Phil Scott. El promotor Jacobs proyecta un combate entre el alemán y Dempsey.

Al Singer peleará con Kid Chocolate

NUEVA YORK, 16. — El destacado púgil Al Singer se impuso fácilmente al francés Gastón Charles por k. o. en la tercera vuelta de un match concetado a diez rounds. De tal manera se ha clasificado para enfrentar el 29 del corriente al negro Kid Chocolate.

Concurso de Belleza

DEMOCRACIA — que no quiere omitir ningún esfuerzo para colocarse a la altura del diario moderno que reclama esta ciudad, organiza un gran concurso de Belleza Femenina, el que se definirá por veredicto popular y por jurado.

En él, las diez primeras señoritas que obtengan mayor cantidad de votos, serán sometidas al fallo decisivo de tres damas de nuestra sociedad constituídas en alto tribunal, para que designe a cual corresponde el primer puesto.

Las tres niñas más hermosas del Rosario, proclamadas en estas condiciones, recibirán hermosos obsequios, donados por varias importantes casas comerciales de esta ciudad.

El 28 de agosto, se clausurará la recepción de cupones, cuyos resultados se publicarán en tanto semanalmente.

Voto por la Señorita:

____

____

UNA TEMPESTAD EN UN BARRIL DE CERVEZA

La señora María Lacerda de Moura, escritora y conferencista brasileña que se halla desde hace algún tiempo entre nosotros, estudiando y dando conferencias, ha traído una serie de libros de que es autora y los ha puesto en circulación, a fin de que la conozcamos mejor a ella y que conozcamos mejor a su país de origen. De los dos que llegaron a nuestras manos, leímos, tan solo, un folleto que lleva por título "De Amundsen a del Prete", formado por una serie de artículos suyos y otros tantos o más extraídos de diversos periódicos brasileños que se escribieron en su hora a raíz de las afirmaciones que dicha señora hiciera con motivo de la llegada de los dos héroes italianos a Natal.

Lo más interesante del folleto no son, por cierto, las afirmaciones de la señora María Lacerda de Moura. Ni son las contraafirmaciones de los adversarios que se trenzan en la polémica. No. Lo más interesante es la psicología de un pueblo que sin querer se retrata queriendo sacarle una fotografía a los demás. Porque la fina escritora brasileña dijo en un diario que Del Prete no era un aviador científico como R. Amundsen, sino un deportista con muy poca sabiduría, quince rotativos de San Paulo, de "grande tiragem", le salieron al paso y la pusieron a la cándida y jovial señora como palo de gallinero. Según "A Nota do Dia", "todo o Estado de Sao Paulo, o Brasil inteiro, a grande Italia e o resto do mundo", se llenaron de indignación ante el artículo "vergonhoso, calumnioso, desconexo e idiota" de la susodicha criticona señora. "La Farfulla", el diario, asegura que no se trata de una mujer, sino de un "mostro abominavel e envelhecido", de un "aborto piolhoso", digna "das sargetas de todas as cidades, sem distinção de fronteiras e ainda mais".. Otro rotativo más suave, "El Píccolo", espera verla caer bajo sus botines para sentir "o prazer" de pisotearla con "seus pés".

Todo esto, como decimos, por un artículo sin mayor importancia que la señora María Lacerda de Moura "escreveu" a raíz de la "travolada" oceánica de los aviadores italianos. Seguramente que en el Brasil a las palabras se les dará un valor muy relativo y convencional. Cuando se habla o se escribe, tal vez, por convenio tácito, se resta el ochenta por ciento de lo que se dice o de lo que se escribe. De otra manera, la adjetivación de nuestros hermanos continentales, perdería todo sentido y toda elegancia. El calor excesivo de un clima, establece, por lo regular, una temperatura semejante en todas las partes del cuerpo. Cuando hay calor en el ambiente, hay calor en la cara y en el espíritu. Calor en la boca y en el estilo. No solo se recalienta el cráneo y las chapas de cinc. Se recalienta el idioma, la gramática, el verbo de Dios.. Surge una expresión elevada y tronadora, de alta presión atmosférica, preñada de materias inflamables, tipo o prototipo "pila eléctrica".

Nosotros más fríos, tal vez, o más disciplinados, leemos con sorpresa, los giros fenomenales que puede cobrar una insignificancia en las columnas del periodismo del Brasil. Y es que nos olvidamos, seguramente, que hace setenta u ochenta años, nosotros éramos iguales que ellos. Poseíamos el mismo estilo tropical, nos empeñábamos en las mismas polémicas liliputienses y cuando llegaba un viajero como Darwin, que traía una brújula, según él mismo nos lo echa en cara, nos hacíamos tres leguas a caballo para "ver al fenómeno" que "apuntaba solo" los cuatro términos cardinales.

Cada libro que se publica en un país es el exponente mayor o menor de su cultura. Por él, aproximadamente, los puntos que calza una nación. Este folleto de la señora María Lacerda de Moura, "De Amundsen a Del Prete", nos llena el corazón de alegría, más la cabeza de tristeza. El Brasil es un país "muyto bunito e pietoso", mais, le falta, "ainda" fundar "muytas escolas de sciencias y elementales, con profesores "mais scientiphicos" y menos "faroleiros".

Las fiestas suizas

Mañana continuarán las fiestas suizas conmemorando un nuevo aniversario de la Constitución Helvética.

Con tal motivo se servirá a la noche, en el Hotel Mayo, una cena organizada por los residentes suizos entre nosotros, pudiendo ser retiradas las tarjetas en la calle Sarmiento 1191.

A propósito del baile que se realizará en el stand de la institución, situado en el barrio del mismo nombre, se nos recuerda que avisemos a los socios que será necesario munirse de la respectiva entrada para poder tener acceso al local. Pueden adquirirse estas en la calle Necochea 1328.

Realizó asamblea general ordinaria el Banco Español del Río de la Plata

La prestigiosa entidad cuyo título nos sirve de epígrafe, llevó a cabo en Buenos Aires asamblea general ordinaria con el propósito de considerar la memoria y balance del ejercicio pasado y proceder a la renovación parcial de sus autoridades. La primera parte aprobóse sin ninguna observación como así también por lo que respecta al plan de utilidades.

Efectuado, el acto eleccionario se dieron a conocer los nombres de los componentes del directorio, que fueron reelectos: presidente, Ramiro Fernández; vice Timoteo Balbín; secretario, Jorge Santamarina; directores, Domingo Braceras, Castro Orbea, Dr. Samuel Ortíz Basualdo, Dr. Celedonio V. Pereda, Dr. Guillermo A. Udaondo.

Telegramas detenidos

Destino: Amando Zavala, Raúl Gómez, Manuel Acevedo, Cochrane Untel, María De Rodríguez, Marcos Retamosa, María Luisa de Díaz, Carlos Enrique Osorio.

El concierto del Cuarteto Aguilar

Los hermanos que componen el celebrado cuarteto "Aguilar" darán mañana a la noche en los salones del Club Español un concierto de laúdes.

Las referencias que se tienen de los citados artistas no pueden ser más halagüeñas, por lo que es fácil presumir que el acto de mañana asumirá brillantes proporciones.

La escena que no escribió Julio Dantas

(Como réplica a la tesis de un diálogo en el cual el escritor lusitano, con fina ironía, combate el ideal de las mujeres de bastarse a si mismas)

(Estudio de Lolotte, severo pero de buen gusto. Unos almohadones, unos cuadros de mérito, dos estanterías oscuras llenas de libros. Ante el escritorio Lolotte trabaja.

Desde aquella entrevista entre Madge y Lolotte, en el saloncito Luis XVI de la primera, han pasado cinco años. Como entonces, pero a la inversa, al llegar Madge, Lolotte, se levanta. Conserva su perfil duro de camafeo y sus ojos hermosos; el cabello peinado hacia atrás denuncia más canas. Madge entra de negro, aunque algunas notas blancas aclaran un poco su conjunto. Del sombrerito de luto se escapan algunos rizos dorados, pero la expresión de su cara ha cambiado notablemente, un gesto de resignación triste y de cansancio se ha impreso en sus facciones).

LOLOTTE: Bien venida Madge, ¡qué gusto tengo en verte otra vez!

MADGE: Nuestras vidas han cambiado bastante desde entonces.

LOLOTTE: Cuando perdiste a tu marido fuí a verte, pero me dijeron que estabas enferma, y pensando que sería mejor talvez no molestarte con visitas, seguí informándome de tu salud por teléfono.

MADGE: Lo supe, y si no hubiese estado tan abatida habría venido a verte antes, pero desde que él murió hace ya tres años, mi vida se ha deshecho. Si no fuera por mis hijos, poco me importaría morirme de tristeza y miseria.

LOLOTTE: ¿Y miseria, Madge? ¿Qué quieres decir?

MADGE: Pues, quiero decir... miseria; justamente de eso vengo a hablarte. Cuando tú me viste, hace cinco años, vivíamos muy bien, ha sido la época mejor de mi vida. Pero nuestra prosperidad se debía al trabajo y a la actuación de mi marido. Como todo andaba tan bien, ninguno pensó que una enfermedad de cuarenta y ocho horas podía desbaratarlo todo.

LOLOTTE: ¿Tú no tenías bienes propios?

MADGE: Nunca pensé en separar mis bienes de los de él, me habría parecido manchar nuestro amor, aunque solo fuera con una sombra de interés o desconfianza. El había, sin embargo, puesto a mi nombre unos títulos bancarios que me proporcionan hoy una renta modesta.

LOLOTTE: ¿No tenía tu marido propiedades, o algunos honorarios pendientes?.

MADGE: Ignoro eso. Nunca traté de inmiscuirme en sus negocios, y cuando murió no pude atender a nada tampoco; sufría demasiado. Si hubiera pensado en algo entonces, te habría encargado del juicio sucesorio. Al año, cuando traté recién de enterarme de todos esos asuntos hallé que solo contaba con la renta de mis títulos.

LOLOTTE: ¿No te acordó el gobierno una pensión?

MADGE: Sí, entre eso y mi renta hubo como seguir adelante, pero ahora el nuevo gabinete, en tren de economas, nos ha reducido la pensión a la mitad. Yo querría ahora seguir tu ejemplo y trabajar, pero es demasiado tarde. Además no podría pasar largas horas fuera de casa; mis hijos me necesitan allí.

LOLOTTE: ¿Cuántos tienes?

MADGE: Cinco.

LOLOTTE: ¡Cuánto siento Madge, que hayas conocido esta otra faz, tan triste, de la vida! Hace cinco años eras, creo, más feliz que yo. Yo también era más o menos feliz, a mi modo, como te lo dije; tenía que luchar a la par de mi marido, mejor dicho, algo más, porque no podía desatender nuestro hogar ni nuestros dos hijitos. Esa es un escollo que encontramos las casadas para trabajar, pero había que vencerlo, y lo vencí.

MADGE: ¿Y ahora? En esta pieza se respira felicidad. Es muy severa para mi gusto, pero como estudio tuyo está muy bien y parece un complemento de tu persona.

LOLOTTE: Lo es en realidad desde que me establecí, aquí trabajo y la habitación ha ido mejorando al par que el resto de mi vida. Ahora estamos muy bien, un poco por la suerte, y un mucho por nuestro trabajo. Desde que me conseguiste aquel empleo de Consultor Jurídico he ido trabajando cada vez más. El ayudó a que la gente me conociera dejando a un lado los prejuicios.

MADGE: Ahora me toca a mí pedirte un favor, Lolotte.

LOLOTTE: Y tú sabes que me encantaría poder retribuir en algo lo que hace cinco años hiciste por nosotros. ¿De qué se trata?

MADGE: Se trata, como entonces, de un empleo. Mi hijo mayor acaba de terminar su bachillerato, tiene la inteligencia y la afición suficientes para seguir una carrera, pero como los gastos aumentan y han disminuído las entradas, él desea trabajar en algo para ayudarse.



María Inés Franzini Herrera, que habiéndose recibido en nuestra Escuela Normal de Profesoras está distinguiéndose, y honrando su título, en la cátedra de San Luis.

¿No sabes tú de algún empleo o ayudantía que le conviniera?

LOLOTTE: Precisamente, en mi departamento del Ministro se necesita un taquígrafo. ¿Sabe la taquigrafía tu hijo?

MADGE: Creo que nó, pero con empeño puede aprender en poco tiempo. ¿Sería posible...?

LOLOTTE: ¿Conseguir el empleo? Espero que sí. Dile que se ponga al tanto cuanto antes; en cuanto a los otros requisitos, siendo bachiller los llena.

MADGE: Ahora eres tú quien tiene influencias, Lolotte.

LOLOTTE: Alguna tengo, es verdad. Me ha costado cinco años de trabajo obtenerla, pero la debo solamente a mi esfuerzo y a mi capacidad.

MADGE: Estás orgullosa por ello y tienes razón, Lolotte. Mucho más fácil me fué a mí obtenerla, porque solo necesité para ello ser agradable y querer a mi marido, pero como toda mi influencia se reducía a él, al faltarme...

LOLOTTE: Por eso, Madge, a ser posible, deben ir unidas las dos ventajas, ser agradable, y ser capaz.

MADGE: ¿Y tu hijita, Lolotte? Hoy comprendo que mi consejo de entonces respecto a su educación no está ya en armonía con nuestro tiempo y que aunque sea linda, es mejor que la eduques en tu escuela de bastarse a sí misma.

LOLOTE: — Por lo pronto cursará estudios secundarios; si tiene gusto por los libros seguirá una carrera, y si nó, trabajará en algo. Es necesario a los individuos como a los pueblos asegurar su independencia económica.

MADGE: — Tienes razón Lolotte, cuando mis aspiraciones personales terminaban en ser como las rosas de "Soeur Jeanne', es que todo el resto estaba a cargo de mi marido; así todo iba bien, pero no pensé nunca en lo que sería mi vida si él faltara.

LOLOTTE: — Es lo que yo te decía Madge. En el colegio nos enseñan a sentir pero no a pensar. Y es necesario hacer que la mujer espere menos del hombre, que comprenda y acepte su propia responsabilidad. Algunos creen que tratamos solo de conseguir más ventajas del medio social. Se trata en cambio de un deber. La única ventaja que reclamamos es de ser educadas mejor, para facilitar así la tarea. Ahora, para llegar a tener alguna influencia en un ministerio, tenemos que comenzar por luchar contra nosotras mismas y luego contra todos los prejuicios de la sociedad. Es una tarea que el hombre no conoce.

MADGE: — Eso hace más meritorio tu triunfo, pero ¿No te sientes fatigada con tanto trabajo?

LOLOTTE: — A veces sí, Madge; creo que eso pasa a todo el mundo, pero aún entonces prefiero mi vida tal como es y no la de una regalada muñequita, porque peor que trabajar mucho es no hacer nada, o no tener, como yo, un rumbo en la vida. Además todos los años, mi marido y yó nos tomamos unos días de vacaciones, que aunque pocos a veces, resultan deliciosos. Es siempre para nosotros una renovación del viaje de novios... aunque ya vamos para viejos.

MADGE: — No digas eso, Lolotte. Cuando éramos las dos más jóvenes, tú parecías mayor que yo por ese aire de seriedad y reflexion que te dieron tus estudios y tu trabajo; pero ahora estás en lo mejor de la vida, siendo aún fuerte y viendo ya el triunfo de tus ideales. Yo, desde hace tres años he envejecido veinte.

LOLOTE: — Ha sido la primera época de tu dolor, pero hay que hacer frente a la vida Madge. Ya encontrarás después una compensación en tus hijos. Por lo pronto envíame tu flamante bachiller.

(MADGE SE LEVANTA DISPUESTA A SALIR)

MADGE: — Yo fuí muy feliz, Lolotte, ni aún hoy creo que hubiera sido mejor estudiando leyes, pero he aprendido a valorar tus opiniones y tu carácter. Hemos encarado la vida bajo aspectos muy distintos, acaso sea mejor vivirla como tú, pero es necesario para eso, tener tu temple.

LOLOTTE: — Eso depende algo del carácter y mucho de la educación.

MADGE: — O algo de la educación y mucho del carácter, recuerda que las dos fuimos alumnas de Soeur Jeanne.

LOLOTTE: — Es que necesitamos profesores que además de enseñarnos a cultivar rosas, nos hagan ver nuestra responsabilidad individual ante la vida y nos enseñen a ser las forjadoras de nuestro destino.

MADGE: — Adiós Lolotte, te enviaré mi hijo, y muchas gracias.

LOLOTTE: — Adiós, Madge, y nada tienes que agradecer.

María Inés Franzini Herrera
San Luis, 1929.

Movimiento obrero

Sindicato de Obreros en Madera.

— Esta tarde, a las 18 horas el sindicato del subtítulo realizará asamblea general ordinaria en el local de la secretaría, sita en la calle 3 de Febrero y Presidente Roca, para considerar diversos asuntos de importancia.

"Sarmiento"

Acaba de aparecer el último número de la revista quincenal del título, que dirige el señor Juan Torres.

La lectura del ejemplar es interesante por lo que se desprende del sumario que damos a conocer.

Procedimientos del Dr. Habichain, Pedido de escuelas, Escuela de niños débiles de Santa Fé, El enigma de las mui amadas, por G. Martínez Sierra; Ester Frugoni Zabala de Rosas, Del Profesor Greppi (Su actuación en el teatro), Modificaciones de la reglamentación sobre licencia, nacional, Irresponsabilidad, Por sus obras los conoceréis, por P. Martí, Una pregunta, Mutualistas a la fuerza, La "sicolojía de reacción", por L. Leterrier, ¡¡Habló el inspector general!!, Juicio sobre el consejo nacional, Bibliotecas infantiles, por Camiló T. Garino, El hijo del albañil (poesía) por M. R. Seisdedos, Avanza la corrupción (Se siguen nombrando maestros sin título, que no se necesitan), El hombre sin espíritu (cuento), por H. Garnier, Manifestación de generosidad (Demostración al director de "Sarmiento"), Protestas del buen sentido, Escuela sospechosa (La del procurador Deliot), Obsequio a don Pablo Pizzurno, ¡Vuelve Bello!, Conducta desagradable, Sociedad eficaz, Pensamientos sobre el amor, Bonificaciones reconocidas, Exceso de ignorancia, Conferencia literaria (De la señora D. de López), Informaciones diversas, Bibliografía, Periodismo, Permanente (Maestras despojadoras y despojadas), La "nueva" orientación, Una pregunta, Voces de aliento, Información muy interesante.

Exposición Bicandi

SE INAUGURA HOY

En el local de la calle Santa Fe No. 870 se inaugurará hoy a las 17 horas la exposición de pintura del reputado artista vasco, José Bicandi. Es ella una muestra de cierta originalidad con un buen hallado sabor regional.

Damos a conocer a continuación el catálogo de las obras que se exhibirán:

Paisajes: 1, Viejo pueblo de Churruca; 2, Viejo puente de Ondarroa; 3, Puente de Noche; 4, Una calle de la costa Cantábrica.

Estudios de peces: 5, Acuarium (Nápoles); 6, Peces plata; 7, Peces dorados.

Retrato: 8, Lorea (Nena vasca); 9, Una jugada (pelota a cesta).

Bocetos para pintura al fresco: 10, Sports vascos (vasco francés); 11, Sports vascos, (vasco español).

Bocetos para pintura mural: 12, Las cinco manifestaciones de pelota; 13, Boceto del cuadro existente Club A. de Pelota, Buenos Aires; 14, Boceto de decoración realizada para el Club Pelota y Esgrima, Buenos Aires.

Estudios de bailes vascos: 15, Acuarela; 16, Acuarela.

Sociedad Cooperadora de la Escuela Francisco G. Valdez

HA QUEDADO CONSTITUIDA

Con el propósito de dejar constituída la Sociedad Cooperadora de la Escuela Francisco J. Valdez, reunióse en el local del citado establecimiento educacional una magna asamblea, cambiándose algunas ideas respecto a la marcha de la institución.

Para integrar la comisión cooperadora resultaron favorecidas las siguientes personas:

Señoras, María Uranga de Valdez, María E. Martinell de Righetti; y señores, Rodolfo J. Vasquez, Juan Baroni y José M. Camaño.

Realizóse anoche la conferencia del señor Z. Cabral

Como estaba anunciado, anoche a las 21 horas, en el local de la Biblioteca Echeverría, sita en la calle Intendente Lamas 1030, barrio Arroyito, dió su anunciada conferencia sobre "La revolución mexicana y su obra" el señor Zenón Cabral.

El tema fué desarrollado en forma amena e interesante, recibiendo al final de su disertación prolongados aplausos.

Mañana es feriado por el aniversario de la muerte de San Martín

Conforme lo hiciéramos conocer a una de nuestras últimas ediciones, en ocasión de celebrarse el 79º aniversario de la muerte del libertador de América, general D. José de San Martín, y de acuerdo a un decreto aparecido durante el gobierno del doctor Mosca, mañana es feriado en toda la provincia.

En Rosario se realizarán con tal motivo grandes festejos para honrar la memoria del héroe.

Asumió brillantes proporciones el concierto ofrecido por la señora Sadie Miller de Steinsleger

LA CONCURRENCIA

Un acto de todas maneras brillante resultó la audición de canto ofrecida ayer a la tarde por la señora Sadie Miller de Steinsleger en el salón de actos de la Escuela Normal No. 2.

A las 18 horas la sala presentaba un aspecto imponente, notándose entre la concurrencia a muchas personas vinculadas a los círculos artísticos y musicales. Cumplióse exactamente el programa que diéramos a conocer ayer, revelando la señora Steinsleger exquisitas facultades para el "bel canto". Pero donde su interpretación marcó hondas emociones, demostrando la riqueza de su vocalización y evidenciando plenamente la belleza de su sentido del arte que cultiva con acendrado amor, fué en Canzone della sposa, de Schuman; Serenata inútile, de Brahms y en El majo discreto, de Granados.

Al finalizar la audición fué objeto la exquisita cantante de efusivas felicitaciones, como así también la señora Mercedes Alabern de Alabern, que la acompañó al piano con raro acierto, y los dirigentes de la Asociación de Ex Alumnas de la Escuela Normal No. 2, por la audición ofrecida y los gratos momentos que ella hiciera pasar a los concurrentes.









Con el corazón en la mano

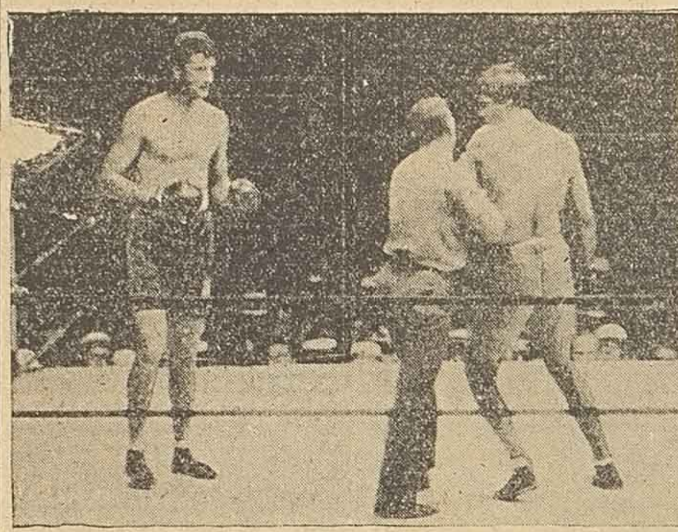
Buenos Aires, es, sin disputa, una ciudad de sangre caliente, viva y apasionada. Camina con la cabeza revuelta y el corazón encendido y titilante como una pila eléctrica. No concibe ni siente el método y la disciplina de la vida mecánica y glacial de los grandes centros civilizados de Europa. Posee un sistema nervioso de primera fuerza. Lo lamentable es que lo utilice a la buena de Dios que es grande, sin ningún provecho para ella, a menudo, ni tampoco para la humanidad. No mide sus afectos y sus pasiones y tanto le da aclamar a Jinarajadasa como a Tarasconi o a José Roura. Lo importante para Buenos Aires, no es el alquiler sentimental que pueda producirle su corazón, sino que su corazón no permanezca desalquilado. Alguién debe ocuparlo todos los días. De lo contrario, se nota cierto desgano, propio del vacío que genera la desocupación. Buenos Aires, tiene un exceso de calorías sentimentales que debe invertirlas a diario, a fin de substraerse a la congestión, o la catalepsia.

Si en la capital no ocurrieran diariamente todos esos episodios de gran guignol, la capital, se enfermaría. O rumbearía por otra parte para satisfacer sus ansias de emoción, de emoción pura y estética, sin ninguna proyección moral o f[illegible] misma rapidez que se emociona por un hecho o por una partida, se desemociona, para lanzarse inmediatamente en procura de otra emoción que llene el hueco que deja la primera. No hay nada que sacuda tanto a la urbe como los asesinatos. Los diarios lo han comprendido así y le suministran una carnicería diaria. El día que no se degüella a nadie, la urbe, se siente molesta y decepcionada. Revisa nerviosamente la página correspondiente de los periódicos y los arroja luego con el desprecio de quien comprueba que ha perdido miserablemente una jornada. Al revés, cuando el crimen realiza una de esas obras que el mundo del delito se clasifican de "obras maestras". Pongamos por caso, el descuartizamiento de Virginia Bonatelli, cuya disección ha llegado a conmover hasta el barrio de Las Ranas. El día que se descubrió el paradero del refinado antropófago que la descuartizó, un diario lanzó consecutivamente, en el término de seis horas, seis ediciones distintas, agotándose las seis.

Y así como la violencia engendra la violencia, el crimen, la divulgación del crimen, su lectura, su consideración, engendra el crimen, también. Mientras unos se lanzan a perfeccionar imaginativamente la obra del descuartizador que omitió infinidad de detalles que lo llevaron a la cárcel, otros se lanzan a pensar en el descuartizamiento del descuartizador. "¡Lástima de pena de muerte que se abolió!" — dicen las comadres. Y el pueblo comienza a reclamar de nuevo la pena de muerte. Como si se cometiesen pocos crímenes fuera de la ley, se proyecta todavía aumentar la cuenta complicando a la ley en semejante comisión.

A pesar del horror que ha experimentado Buenos Aires, ante la cabeza y los brazos esparcidos, acá y allá, de Virginia Bonatelli, en el fondo de su corazón, ha compensado el sacudimiento con un escape de noble orgullo. Hasta la fecha no había surgido ningún descuartizador criollo. Y en Europa, especialmente en Francia, donde la mayoría de los criminales no apelan ya el cuchillo por menos de un descuartizamiento creían que nosotros no sabíamos descuartizar, cosa que a fuerza de decirlo y de verlo, lo habíamos llegado a creer, también, nosotros. Pero, héte aquí, que cuando menos se lo esperaba, surge un criollo, mezcla de Landrú juicioso y cambalachero y de bárbaro mecanizado, tan feroz como el más feroz de los franceses o de los alemanes, quienes hasta hoy, habían, como quien dice, monopolizado el descuartizamiento en nuestra república. Y se la dió chanta a Tremblié y a Erant. Sería muy interesante, ahora encerrar en la misma celda al descuartizador alemán, que aún vive, y al descuartizador criollo, suministrarle un par de martillos y los demás instrumentos que utilizaron respectivamente en sus respectivas operaciones quirúrgicas, a ver si un día amanece la susodicha celda, llena de paquetec perfectamente embalaćos, limpia de todo rastro, cantando además la alegría de no verse pisada por los dos asesinos más truculentos que ha producido nuestra espantosa literatura policial.

EN EL TERCER ASALTO



el referee interviene y empuja a de Kuh a su rincón, descalificándolo por su contínuo juego de golpes bajos. El italiano perdió por "foul". La decisión del referee lo libró de un final más desastroso, dada la superioridad demostrada por el compatriota de Firpo.

Licitaciones

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 14 de agosto próximo a las 14 y 30 horas, para adjudicar la adquisición de un terreno para construir el nuevo edificio de Correos y Telégrafos de San Lorenzo (Provincia de Santa Fe).—Los interesados en formular propuesta podrán obtener copia de las Bases de Licitación en las Oficinas de Licitaciones Públicas de la Dirección General de Arquitectura, Lima 287, Capital Federal y en las del Juzgado Federal de Sección de la ciudad de Rosario Provincia de Santa Fe).

Hasta el día y horas indicados se recibirán propuestas indistintamente en la Dirección Geenral de Arquitectura y en el Tribunal mencionado.

No. 3389 Ag. 10-14

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de agosto próximo, a las 14 horas, para la adquisición de un terreno destinado a emplazamiento del nuevo edificio de Correos y Telégrafos de Las Rosas (Provincia de Santa Fe). Los interesados en formular propuesta podrán obtener copia de las Bases de Licitación en la Oficina de Licitaciones Públicas de la Dirección General de Arquitectura, Lima 287, Capital Federal y en las del Juzgado Federal de la ciudad de Rosario (Provincia de Santa Fe).

Hasta el día y horas indicados se recibirán propuestas indistintamente en la Dirección General de Arquitectura y en el Tribunal mencionado.

No. 3393 Ag. 11-15

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 20 de agosto, a las 14,30 horas, para la adquisición de un terreno destinado a emplazamiento del nuevo edificio de Correos y Telégrafos de Acebal (Provincia de Santa Fe).—Los interesados en formular propuesta podrán obtener copia de las Bases de Licitación en las Oficinas de Licitaciones Públicas de la Dirección General de Arquitectura Lima 287, Capital Federal, y en las del Juzgado Federal de la ciudad de Rosario (Provincia de Santa Fe).

Hasta el día y horas indicados se recibirán propuestas indistintamente en la Dirección General de Arquitectura y en el Tribunal mencionado.

No. 3388 Ag. 16-20

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 6 de setiembre próximo a las 14.15 horas, para la adquisición de un terreno destinado a emplazamiento del nuevo edificio de Correos y Telégrafos de Zavalla, (Santa Fe). Los interesados en formular propuestas podrán obtener copia de las Bases de Licitación en la Oficina de Licitaciones Públicas de la Dirección General de Arquitectura, Lima 287, Capital Federal y en las del Juzgado Federal de Sección de Rosario (Santa Fe).

Hasta el día y hora indicados se recibirán propuestas indistintamente en la Dirección General de Arquitectura y en el Tribunal mencionado.

No. 3394 Agosto 13|17.

Consejo Nacional de Educación

LICITACION

Llámase a nueva licitación pública por el término de 30 días contados desde el 30 de julio al 28 de agosto de 1929 a las quince horas, para la adjudicación de las obras de ampliación y reparación del edificio de la escuela No. 1 de Santa Rosa (Pampa).

Datos en la Dirección General de Arquitectura (Rodríguez Peña 935. Buenos Aires).

Esta licitación tendrá también lugar en Santa Rosa (Pampa) en igual día y hora.

EL SECRETARIO GENERAL

No. 3364 Jl. 22 Ag. 28

Sobre "Enrique Heine", disertará el Sr. M. Regalsky

Bajo los auspicios del Ateneo Juventud Israelita disertará hoy a las 21.15 horas, en el local que esta institución posee en la calle Sarmiento 730, el señor M. Regalsky, sobre "Enrique Heine".

El tema elegido para la reunión cultural que nos ocupa ha despertado un interés entre los socios de la mencionada entidad, lo que agregado a las condiciones intelectuales del conferencista hacen prever que el acto alcanzará proporciones lucidas.

No funcionarán mañana los tribunales

En razón del feriado decretado para mañana, ponemos en conocimiento de los interesados que las oficinas de los tribunales paralizarán sus actividades para reanudarlas el lunes próximo.

Esta disposición que adoptada por la Cámara adhiriéndose al decreto del P. E.

De San Lorenzo

Día del kilo — Patrocinado por la C. de Damas de Beneficencia se realizó la colecta del kilo en esta localidad y pueblos circunvecinos a beneficio del Hospital Granaderos a Caballo. El resultado obtenido en la colecta a sido todo un éxito prueba de los sólidos prestigios que la institución patrocinada cuenta en nuestros círculos.

Día del árbol — Como estaba anunciado el sábado 10 se realizó la fiesta del árbol. En el parque Sargento Cabral se plantaron árboles y hermosas plantas de jardin lo que efectuaron los niños de la escuela Leandro N. Alem. El acto fué amenizado por la Banda de Policía, concurriendo las autoridades locales y numeroso público que contribuyó con su presencia a dar mayor realce a esta sencilla pero elocuente fiesta.

Velada — Organizada por un grupo de señoritas y jovenes de esta sociedad y bajo el patrocinio del Club A. Aed Stard se organiza un festival artístico musical no habiéndose fijado fecha para su realización.

Kermese — Gran éxito viene obniendo la kermese que a beneficio del San Lorenzo Lawn Tennis Club, prestigiosa Institución local; se realiza en los salones del Club Social de esta, y a la que concurren damas y caballeros de nuestro sociedad y pueblos circunvecinos. Esta kermese continuará el sábado y domingo próximo y a no dudar a de superar el éxito de las reuniones anteriores.

Cinematográficas — El domingo próximo en el cine teatro Argentino se exhibirá la notable película "La quimera del oro", soberbia interpretación artística del gran bufo y renombrado actor Charles Chaplin.

Será tributado un homenaje al general San Martín

Una comisión de alumnos del Colegio Nacional Nº 1 llevarán a efecto mañana los actos organizados en homenaje al general San Martín.

A estos actos se han adherido las escuelas fiscales, diversas instituciones y soldados del ejército nacional y Escuadrón de Seguridad, todos los cuales se congregarán mañana al pie de la estatuta del libertador para rendirle homenaje a su memoria.

De Puerto San Martín

LA ACTUACION DE LA INTERMEDIA DE PUERTO BELGRANO EN PUERTO SAN MARTIN

El domingo se presentó en ésta localidad la Intermedia R. A. P. Belgrano enfrentando a la primera escuadra del C. A. R. Gral. San Martín.

Al empezar el partido los de Belgrano llevan una carga peligrosa que es bien rechazada por la defensa de San Martín, quienes llevan por intermedio de Bianchi una combinación rápida que saca al corner la defensa de Belgrano, tomado el tiro de esquina por Pacheco que tira ligeramente desviado, San Martín desarrolla mejor juego y por momento parece que va a producir la apertura del score a los 20 minutos Bianchi con un tiro corto y a raz del suelo consigue hacer llegar la pelota a la red, en consecuencia terminó el primer tiempo así: San Martín 1; I. [illegible] Belgrano 0.

Reanudado el juego se nota que la línea de ágiles de San Martín impresiona mejor y la defensa responde bien, los de Belgrano se repliegan a la defensa y el juego está siempre en el mismo lado produciéndose por intermedio de C. Pacheco otro goal, el juego es deslucido dado a que la superioridad de parte de San Martín y la debilidad de Belgrano dejando mucho que desear por tratarse de una intemedia que bien podían poseer mejor juego, un centro de C. Pacheco es recibido por Bianchi y con un matemático golpe de cabeza anota así el último goal para su cuadro, los once jugadores de Belgrano están dentro de la línea peligrosa todos replegados a la defensa tratando de que no se produsca otro goal, cuando ya se creía que el partido había terminado, un fuerte shot de R. Pacheco pega en uno de los postes del arco y vuelve al campo de juego produciéndose un entrevero que pone fin Gauna con un tiro desviado.

Terminó el partido con el siguiente resultado:

C. A. San Martín 3; R. Pto. Belgrano 0.

El cuadro ganador formó así: J. Díaz, L. Puebla, H. Del Sel, G. Funes, R. Pacheco, L. Flores, C. Pacheco, A. Guach, F. Bianchi, A. Gauna, E. Díaz.

MAYORES CONTRIBUYENTES.—

En el local de la comisión de Fomento se eunieron, el domingo 11 del corriente, a las catorce horas, los señores mayores contribuyentes dejando constituída la junta que establece la ley 1780, eligiendo como presidente y secretario de la misma a los señores Máximo Rosenbaum y José Yacuzzi.

Luego se procedió a elegir las siguientes comisiones: Inscriptora, titulares: señores Hipólito Digiovanni, Rufino Aquino y José Yacuzzi. Suplentes: Evaristo Morello, Emilio Schneider y Santiago Lagos.

Jurado de tachas: titulares señores José Boso, Donato Potenza, Pablo Bassanini, Domingo Grassano y Angel Restano. Suplentes: señores Juan Arruachán Humberto Macoretto y Pedro Deambroggio.

La mesa inscriptora funcionará en el local de la comisión de fomento los días 15, 18, 25 y 30 del mes actual y el 1o. de Setiembre próximo, de 8 a 16 horas.

ENROLAMIENTO—

Recordamos a los ciudadanos de la clase de 1911, que hayan cumplido la edad de 18 años, la obligación de enrolarse. que les impone la. ley 11 386, so pena de incurrir en las penalidades que la misma establece para los infractores .. ..Como se sabe, el 31 del mes en curso termina el segundo período de enolamiento del año actual; de suerte que los que no se enrolen hasta ese día no podrán hacerlo hasta Enero o Febrero del año próximo.

RIO—

Continúa bajando en forma alarmante el Río Paraná, lo que causa los perjuicios que son de imaginar a la navegación, especialmente en los pasos de poco calado que existen.

SEQUIA—

Comienzan a hacerse notar los efectos de la sequia reinante, que no permiten el normal crecimiento de las sementeas, que, como el trigo y el lino se hallan un tanto atrazados.

UN FUNCIONARIO MAS Y UN VECINO MENOS.—

Ausentóse para la vecina localidad de Gaboto el conocido vecino, don Cantalicio Zabala, que va a hacerse cargo de la comisaría de policía de aquella localidad para la que ha sido nombrado por reciente decreto del P. E. de la Provincia.

La designación del señor Zabala ha de ser bien recibida por los vecinos de su pueblo natal que saben tanto o más que nosotros que se trata de una persona de recomendables condiciones morales, que ha de saber hacer el debido honor a la prueba de confianza de que ha sido objeto por parte del Jefe de Policía del departamento San Jerónimo.

Colonia Bicha

A pesar de las fuertes heladas caídas en el mes de julio ppdo. y acompañadas con la persistencia de la sequia, la sementera se encuentra aún bien en vía de crecimiento pareja; no así los campos de pastoreo, que hace sentir a los hacendados, pues algunos desistieron a efectuar compras de vacunos delgados para invernada y otros tuvieron que trasladar sus haciendas por falta de pasto.

—Se anuncia que para el día 30 del corriente (Santa Rosa), en el amplio salon del señor José E. Albertinazzi se celebrarán dos bailes amenizados con una selecta orquesta, iniciarán a las 14 y 21 horas.

El vecindario espera ansioso que llegue el día citado para divertirse grandemente en la amplia sala y es consabido que habrá un gran número de concurrentes, dado la simpatía que supo arraigarse el señor Albertinazzi con el público.

—En el salón del señor P. A. Paccioretti, el día 10 del actual se efectuó un baile social organizado por el Club Football "Juventud Unida" de esta el que dió lugar a mucha concurrencia y el que fué tan animado, que duró hasta altas horas de la noche. El domingo 11, el mencionado club, se trasladó a la vecina localidad de Vignaud, donde efectuó un match amistoso con el club Atlético de la referida localidad, resultando victoriosos los visitantes con un score de 5 a 2.

Los cuadros formaron así:

Bicha — Juan B. Ferrero, J. Raspo y A. Albertanazzi; J. Albertinazzi, Bollati y F. Ferrero; Asteggiano, Alochis, Paccioretti, R. Cravero y S. Cravero.

Vignaud — Pasadore, Tomús y Nassi; Varesio, Goy y Depáoli; Sumavilla, Pasadore, Pasadore, Rhó y Toneatto. El cuadro de Bicha, en el primer tiempo jugó en tal posición: al iniciarse el segundo período se cambiaron de ambos puesto Raspo y Asteggiano, consiguiendo de ésta manera abrir más el escore.

—El antiguo vecino Juan Raspo que fué sorprendido por una dolorosa enfermedad y que fuera trasladado de San Guillermo a Morteros a fin de internarlo en un sanatorio para su curación, hoy gracias, a la ciencia médica el señor Raspo recupera de nuevo su salud.

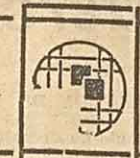
—Días pasados el ex comisario de Eusebia Sr. Alberto S. Giacomino, quien desistió de su cargo en el tiempo de la inhumación del ex gobernador Aldao; pasó por las colonias de esa jurisdicción a recoger fírmas con el pretexto de que serían los firmantes que lo solicitaran para volver él a ocupar de nuevo la función de comisario en Eusebia. Pero, como nuestro jefe de policía Sr. Carlos Riondet, hombre experto en su desempeño, concce otros hombres de mejor responsabilidad que Giacomino para ese cargo, y por tal causa, ordenó a este pasará a Santa Fe con su lista a fin de que sea presentada ante el ministro de gobierno, quien al no poder ocuparlo en esta jurisdicción de comisario, podría darle otro empleo de más magnitud: ir a Corrientes para cazar yacarés. Pues parece que los vecinos firmantes de la lista mencionada ya hay algunos arrepentidos, pero, como ya se a dicho de nuestro jefe, aquellos vuelven otra vez a vivir en su tranquilidad y librados de cualquier vejámen que les traería si saliera con la suya el célebre Giacomino.



Durante el acto de la inauguración del edificio del Banco Provincial en Zenón Pereyra. — En el local de la escuela una niña da la bienvenida a las autoridades del P. E. — En el círculo el gerente del establecimiento bancario leyendo su discurso



VIDA SOCIAL



DIAS DE RECIBO.—

Hoy recibirán a sus relaciones las señoras:
Clotilde Pérez de Alvarez, Amelia Quiroga de Alvarado, Isabel Almeida de Baigorri, Ana T. de Bianchi, María Amalia Monserrat Viademonte de Bronenberg, María L. Boero de Busso, Dora Palacios de Carasa, María Paganini de Carbó, María César Leston de Carreras, Sara Lejarza de Carreras, Sara Lejarza de Coverton, Carmen Colombres de Fierro, Ida Jonte de Fragueiro, María L. Grognet de Grasso y María S. Torlasco de Larrechea.

REUNION.—

Con motivo de un acontecimiento íntimo la señora María Luisa Velazco de Díaz ofreció en su lujosa residencia de la calle Cullen un almuerzo en honor de sus amistades más allegadas.

La reunión transcurrió dentro de un ambiente de familiaridad y después de una prolongada sobremesa los convidados se retiraron satisfechos de las atenciones recibidas por parte de los dueños de la casa.

CLUB ESPAÑOL.—

Lucidos cotornos ha de alcanzar sin duda alguna, el gran concierto de laúdes que por el Cuarteto Aguilar auspiciado por las autoridades del Club Español y que se efectuará el próximo sábado 18 a las 22 horas en el lujoso salón de fiestas que posee la referida institución en su local social calle Rioja 1052.

A tal efecto se han confeccionado un interesante programa el que será desarrollado en la siguiente forma:

1.—a) "Alta" Danza de la Corte, Siglo XV, F. de la Torre; b) Preludio y c) Zarabanda, siglo XVII, Willian Croft; d) Sonata en Re, D. Scarlatti; e) El Puerto (Suite Iberia), L. Albéniz.

II.—Cuarteto en La (K. V. 298), W. A. Mozart; I Andantino. II Allegretto; III Allegreto Grazioso; obertura, Gluck-Mozart.

III.—a) Burgalesa, Antonio José; b) Romancillo, A. Zalazar; c) Sueño Infantil, L. P. Mondino; d) El Vito, Joaquín Nin.

EN HONOR DE LA Sta. BUREAU.

Muy lucidos contornos alcanzó el thé que en honor de la Sta. María Luisa Bureau, le fué ofrecido en el Thea Room de La Favorita, obsequio de un grupo de amigas, con motivo del próximo enlace de la homenajeada.

Entre las señoritas concurrentes vimos las siguientes:
Elena Castaldi, Nélida Ghigliazza, Rosa Poplar, Aída Castaldi, Leticia Casella, Raquel Pozzi de Caccarliani, Catalina B. de Domingo, Amanda C. de Bureu, Luisa Mattos, Aída Ross, Mercedes Carlés, Adela Soroeta, Angela de Pozzi, Julia de Benavídez, Manuela Soroet, Amanda Paniagua, Evira Blanco, Josefa Barchi, Dominga de Castagnoli, Teresa Bonelli y Gagne Castello.

Ofreció la demostración la Sta. Elena S. Castaldi, haciendo resaltar las virtudes de la obsequiada, agradeciendo ésta visiblemente emocionada.

ENLACE POGGI-BRAVO.—

Hoy será bendecida la unión matrimonial de la señorita María Angélica Poggi con el señor Aparicio Bavio, pertenecientes a conocidas familias de nuestra ciudad.

Después de efectuada la doble ceremonia se realizará en casa de la familia de la futura desposada, una reunión de carácter íntimo de la que participarán las familias más allegadas a los contrayentes.

COMPROMISO VIALE ABALOS - AUGIER.—

Ayer fué formalizado el compromiso matrimonial de la señorita María Teresa Viale Abalos con el señor Jorge Carol Augier, perteneciente la novia a una distinguida y tradicional familia de nuestra ciudad y el novio, a una aristocrática familia de la sociedad de Tucumán y Santiago del Estero, a cuyos círculos está sumamente vinculado.

La boda de referencia tendrá lugar a fines del corriente año, habiendo sido objeto los novios de múltiples agasajos de parte de sus numerosas amistades.

DESPEDIDA DE SOLTERA.—

Ayer en la Rotiserie Cifré tuvo lugar la demostración que en honor de la Sta. Sara Steiman le ofrecieron sus numerosas amigas con motivo de su próximo enlace.

El acto citado congregó a numerosas amistades de la obsequiada, testimoniándose las simpatías por ésta.

PROFESION RELIGIOSA.—

A un acontecimiento social de grandes relieves dió lugar la ceremonia realizada ayer en la casa central de las Hijas de Nuestra Señora del Rosario, con motivo de la toma de hábitos de distinguidas niñas de nuestra sociedad, entre ellas la Sta. María Elizabeth Sibeud, que gozaba de las simpatías y afectos de cuantos la conocieron y que tan destacada actuación le cupo entre las Hijas de María de Nuestra Señora de la Misericordia del Colegio Normal Católico.

La música sacra estuvo a cargo del Schola Sacra del Colegio Nacional Católico.

EN LA RESIDENCIA DE LOS ESPOSOS HERTZ-BARLETT.—

Un acontecimiento social de lucidas proyecciones resultó la fiesta ofrecida por los esposos don Eduardo Hertz y señora Cora Barlett en honor de su hija Susana con motivo de haber ésta hecho su primera comunión.

La reunión de referencia congregó lo más selecto de nuestra sociedad, transcurriendo la fiesta en un ambiente de cordial y alegre camaradería.

Los invitados se retiraron satisfechos de los agasajos y atenciones de que fueron objetos por parte de los dueños de la casa.

COLEGIO SAN JOSE.—

Circula la siguiente invitación:
De nuestra mayor consideracion:
La Comunidad Salesiana y la Comisión de Fiestas, tiene el placer de invitar a Vd. y familia al Solemne Homenaje que se tributará a Don Bosco el domingo 18 de Agosto, con motivo de su reciente Beatificación, de acuerdo con el presente Horario y Programa.

A la espera de vernos honrados con su grata presencia y de poderle reiterar en esa oportunidad las demostraciones de nuestro sincero aprecio, saludamos a Ud.

Ss. Ss. y Attos. Ss. Mons. Andrés A. Olaizola, Hon. Bruno Gemelli (Cónsul General de Italia), Pbro. Natalio Bértolo, Pbro. Domingo Sorasio, Dr. Federico B. Valdez, Dr. Antonio F. Cafferata, Dr. Elías J. Luque, Dr. José María Cafferata, Dr. Carlos M. Ayala, Ing. Antonio Micheletti, Dr. Pedro J. Alcácer, Dr. Benjamín López, Dr. Eduardo López, Dr. Pedro Antonio Echagüe, Dr. Pedro Alcácer, Dr. Calixto Lassaga, Dr. Carlos Ortiz Grognet, Dr. Fernando Scheisinger, Dr. Fermín Lejarza, Dr. Ramón Casas Duchesno, Sres. Sebastián Gana, Arnolfo Calvo, Miguel Garrone, Dr. Carlos Seligman, Dr. Primo Peresgani, Dr. Juan Casiello, Dr. Ignacio Luque, Dr. Alcides Greca, Dr. Emilio E. Solari, Sres. Bartolomé Morra, Diego Allardo, Angel González Theyler, Rafael B. González, Domingo González, Emiliano Ferreyra, Eduardo Murphy, Dr. Moisés A. Torres, Ing. Luciano Micheletti, Dr. Rodolfo Parera, Dr. Raúl J. Pugnalín, Dr. Agustín Gatti, Sres. Luis Ortiz de Guinea, Manuel Ordóñez, Dr. Domingo Cabanillas, Pbro. Antonio Caggiano, Dr. J. Colombo Berra, Santos Gollán, Marcos Mackey, Tomás Mackey, Pedro Mackey, Dr. Juan Francesio, Ing. Tito Berra Micheletti, Sres. Guillermo Ruiz Díaz, José Suárez Ordóñez, Alfonso Carreras, José Cantini, José Palestro, Ramón R. Font, Conrado Torruella, Santiago Mirletta, Francisco Bartan, Benito Figallo, César Lorenzini, Francisco Vijande, Paulino Fernández.

Día 18 de Agosto.

A las 5.30, 9.30 y 10.30 horas. — Misas rezadas.

A las 6.30 horas. — Misa de Comunión General para los alumnos internos con canto de motetes.

A las 7.30 horas. — Jornada Eucarística organizada por los ex alumnos de Don Bosco.

Quedan especialmente invitadas las asociaciones piadosas de la Parroquia y todas las personas simpatizantes con la obra de Don Bosco.

Rezará la Santa Misa el Pbro. Eduardo Rodríguez, ex alumno del Colegio.

Durante la Comunión habrá canto de motetes sagrados.

EN LA IGLESIA MATRIZ.—

A las 10 horas. — Solemne Pontificial de E. Sria. Hma. Mons. Rafael Canale Oberti con Sermón del nuevo Beato a cargo del R. P. Antonio Caggiano. Al terminar la Misa se cantará un solemne Te Deum en acción de gracias.

La Escolanía del Colegio "San José" interpretará la Misa Secunda Pontificalis a tres voces desiguales del Mto. Perosi; O Salutaris, a 4 voces del Mtro. Medina y el Te Deum a dos voces del Mtro. Swartz.

ACTO ACADEMICO.—

En el Teatro La Opera a las 16 horas con asistencia de las autoridades eclesiásticas y civiles.

PROGRAMA

1. — Himno Nacional. Coro general con acompañamiento de la banda del Colegio "San José".
2. — Cantata a Don Bosco. Coro, solo y cuarteto, con acompañamiento de orquesta.
3. — A. Pedrolini, S. S. Flores simbólicas a Don Bosco.
Madrigal. Coros, solos y recitados. Con orquesta.
4. — Romanza por la distinguida cooperadora salesiana, señora María Esther Chiodi de Cafferata.
5. — J. De Vecchi Giovanni il Fabro. Obra lírica en un acto por la Escolanía del Colegio San José, con acompañamiento de orquesta.
6. — Discurso por el doctor María Gorostarzu.
7. — M. Bartolucci, sinfonía por la banda.
8. — Apoteósis de Don Bosco. Cuadro vivo a cargo de las alumnas y ex alumnas del Colegio María Auxiliadora.
9. — R. Antolisei, S. S. Himno a Don Bosco. Coro general con acompañamiento de banda.

Los festejos en honor de Don Bosco fueron iniciados ayer con todo éxito en la Parroquia de María Auxiliadora, congregando los oficios religiosos lo más selecto de nuestra sociedad.

NUEVA PROFESORA DE CORTE Y CONFECCION.—



Ha obtenido su diploma de Profesora de Corte y Confección Sistema "Melgar" la señorita Gra[illegible] Cascio, después de un brillante examen, verificado en la Academia Melgar, en la cual, habiendo recibido sus estudios bajo la dirección de la profesora Sra. Rosa B. de [illegible], situada la academia en la calle Suipacha No. 313, siendo felicitada por su profesora, alumnas de dicha academia y por sus amistades. La nueva profesora radicará su profesión en esta donde goza de suma simpatía.

SOCIEDAD CULTURAL ALEMANA

Bajo los auspicios de la Sociedad Cultural Alemana, tendrá lugar el próximo lunes 19 del corriente en el Teatro del Círculo de Obreros, el anunciado concierto de laudes a cargo de los hermanos Aguilar.

Dada las simpatías y merecidos prestigios que gozan los artistas nombrados, la fiesta de referencia ha de alcanzar sin duda alguna lucidas proyecciones.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

1o. — F. de la Torre "Alta", Danza de la Corte (Siglo XV).
2o. — Juan de Ponce "Fantasía" (Siglo XVI).
3o. — Mateo Albeniz-Nin: Sonata en ré (Siglo XVIII).
4o. — E. Granados Oriental.
5o. — J. Turina. Seguidilla. (Versión del autor para los Aguilar).
6o. — F. Couperin, Rondó.
7o. — W. A. Mozzart, Cuarteto en La Andantino, Allegretto. Allegretto grazioso.
8o. — M. de Falla. Danza del Molinero (Versión del autor para los Aguilar).
9o. — J. Turina, a) La Oración del torero (escrita y dedicada a los Aguilar); b) Desfile de soldados de plomo. (Versión del autor para los Aguilar).
10. — Joaquín Nin, Paño Murciano, (Versión del autor para los Aguilar).

ENFERMOS.—

Ha experimentado una sensible mejoría el señor Angel Borzone.

—Muy mejorada la señorita Mabel Araya Carreras.

—Ha experimentado una pequeña mejoría la señorita Mimí Agostinelli Saccone.

—Se encuentra enferma la señorita Julia del Valle.

—Continúa delicada la señorita María Elena Ferreyra Larrechea.

—Continúa guardando cama el señor Alejandro Arselli.

—Se encuentra mejorado el señor Raúl J. Roselli.

—Continúa siendo delicado el estado del señor Gabriel Jaffé.

—Se encuentra enferma la señorita Susana Manzuoli Rojas.

—En vías de un completo restablecimiento el señor Edgardo Diederichi Pessan.

—Mejorado el señor Lucio Lucero.

—Muy mejorado el doctor Arturo Bacigalupo.

—En el mismo estado la señora Teresa Crexell de Sánchez.

—En el mismo estado el señor Esteban Morcillo (h.)

—Se encuentra enferma la señora Elisa Velazco de Araya.

La señora Sadie Miller de Steinsleger, que ayer conquistara nuevo triunfo en el recital de canto que diera en el salón de la Escuela Normal, rodeada por la Sra. Mercedes Ala bern de Alabern, que la acompañara al piano, y otras distinguidas intelectuales.

REUNION. — Parte de la distinguida concurrencia que partició de la recepción ofrecida por los esposos Hertz-Barlett en honor de su hija Susana

Un grupo de señoritas en la kermesse automovilística

SOCIEDAD DAMAS DE CARIDAD.

Atendiendo a un gentil pedido de la Sociedad de Damas de Caridad, publicamos la nómina de las personas que han contribuído generosamente al llamado de la referida institución benéfica.

Ellas son:

María Teresa G. de Schielsinger, 26 camisitas y 26 bombachas; N. N. 12 batitas tejidas de lana y 12 panoletitas; Matilde R. de Panieri, 12 mantillas, 14 pañales y 6 fajas; Amelia . de Terrazzini: 8 camisas, 7 vestidos, 8 bombachas; Teresa L. de Rozas; 2 camisas, 2 vestiditos y 5 bombachas; Beatriz S. de Cabrera: 1 chaleco, 12 pañales, 5 mantillas, 2 batitas, 2 camisitas, 2 bombachas y 2 fajas; Antonia M. de Pica e hijas: 6 vestiditos, 12 batitas, 6 camisitas; Teodora Colombo Berra de Colombo: 2 guardapolvos; Silvio Rodríguez: 14 pares zapatos; Ermelinda Carbonell de Rodríguez: 24 batitas, 12 camisitas, 12 pares medias; N. N.: 1 docena de medias; Rosa C. de Moreno: 6 vestidos; aZida López de Coronado: 12 fundas; María Amalia Luque Seligman: 1 colchita blanca; Rita, Marta M. y María Elena Luque Seligman: 12 mantillas, 12 pañales, 6 bombachas; Rita Seligman de Luque: 3 sábanas; Berta L. de Guevara Lupi: 30 camisitas; Bochin Lupi Guevara: 1 pieza elástico para ligas; Emma P. de Benavídez: 6 guardapolvos; Ermelinda B. de Rodríguez: 6 sábanas; Noemí Ruth Susanita y Pirucha Rodríguez Battaini: 5 mantillas, 5 pañales, 3 fajas, 5 fundas; Amelia Fiorentino: 14 enaguas, 9 camisas, 4 corpiños; Elena M. de Olivera: 6 fundas; Herminia Botto de Mattos: 6 sabanas, 6 fundas; Sra. Carrera de tasMéndez y Srta. Méndez Carrera: 6 fundas, 6 batitas, 6 fajas, 6 mantillas, 6 pañales; María Adela Casas de Alonso: 26 fajas, 12 pañales, 12 mantillas; Elena Giraldi de Ortiz Grognet; 7 batitas, 6 camisitas; Catalina Muzzio de Giraldi: 12 sábanas; María Celia de Alzola Zabaleta: 12 vestidos; Zulema Podestá de Domínguez: 14 vestiditos y 7 gorritas; Antonieta Cassago de Travella: 2 frazadas; Ida Rouillón de Araya: 7 enaguas, 12 bombachas, 12 corpiños; Dora Day de Fillol y Dorita Fillol Day: 5 pares escarpines, 4 mantillas, 7 batitas y 6 camisitas; Familias Bertolotto y Arata: 3 tohallas, 3 buardapolvos, 2 vestidos, 2 camisetas, 2 camisas, 2 calzones, ? pares medias, 3 batitas, 2 trajecitos.

Nelly A. Elsa y M. Questa: 12 pañales 6 mantillas 6 fajas 6 enaguas Margarita R. de Soto: 12 enaguas 12 batitas 18 batitas tejidas 12 camisitas 19 pañales; Laura L. de Uranta 24 fundas 24 bombachas 12 enaguas 24 camisitas 12 camisetas 12 pantalones; señor Gaibisso Gerente Gral. de Gathy Chavez: 1 chalequito 9 vestiditos, 15 mamelucos de lana 1 camisón 3 calzones 60 pares de medias y 35 gorritos; Marichita Caferata: 10 vestiditos de lana 16 mamelucos y 72 par de medias; Julia M. de Raimondo: 3 vestiditos; Matilde Díaz de Fernández, 24 sábanas; Helena Fernández Días de Lahoz: 2 vestidos 4 delantales; Matilde Fernández Días de Navarro; 12 sábanas; María M. de Uranga y Srtas: 12 bombachas 24 camisas 7 vestiditos 5 delantales 6 batitas 18 p. medias y 12 p. zapatos; María Amelia Uranga; 12 vestiditos y 14 fundas; Amelia Pessan de Palenzia: 6 vestiditos; Herminia O. de Maderna; 6 sábanas Amalia O. P. de Gonzalez del Cerro: 12 colchitas 24 papñales 6 fajas 5 p. escarpines; Emma Valerga de Calcaño: seis guardapolvos; Mría Esther Flores Luna: tres vestiditos 5 camisas y 5 bombachas; Elisa Queirolo de Canepa; 12 fundas; Teresa Minetti de Dianda: 22 delantales y 21 guardapolvos; Madame F. Bernard Pessan y Victoria Pessan de Bernard: 3 frazadas; Elena B. C. de Barmudez: 6 bombachas 6 camisas; Julieta S. M. de Lando: 12 sábanas 6 p. de medias 1 enagua 1 vestidito y 1 saquito; Enriqueta y Manuela Tallería: 5 vestiditos; María Luisa Somoza de Lamas, 6 pantalones María Luisa Lamas de Benegas: 2 fajas 5 batitas 4 camisetas; Susana María Sara, Celina y Guillermina Somoza: 1 p. zapatitos 5 p. escarpines 6 servilletas-babero 1 enagua 1 mantilla 2 pañales unos metros elástico pra ligas 5 p. medias y 1 guardapolvo; N. N. unos metros bombasí 11 piecitas ropa y 4 p. zapatos usados; Aída Ines Taroni de Tallería: 10 vestidos 6 bombachas Angel M. Sanguinetti: 6 frazadas; Robert, Pusterla y Cía. 12 frazadas; María Eugenia Almeyda Granel: 3 vestidos con gorritos; Laurita y María Esther Lassaga Rodríguez: 4 vestiditos 2 camisas 3 bombachas; Clelia Rouillón de Mac y Srtas. Clelia, Susana y Angélica Mac: 2 camisas 2 calzones 4 mantillas 4 pañales 6 pantalones 12 pañuelos; María de Pilar Avendaño de Parera: 8 vestiditos; Clodolina F. de Capello y Esther Capello de Colombo Berra: 12 tohallas 9 mantillas 12 pañales 24 p. de medias; Pula Del Sel de Ferrari: 10 sábanas; A. B. de Arrechea: 1 tricota 1 echarpe.

DA. JOSEFA RENYER DE GALTES.—

Procedente de la Capital Federal donde ha permanecido una larga temporada ha llegado anoche a esta ciudad Da. Josefa Renyer de Galtés acompañada de su hijo Francisco.

Las copias fotográficas que ilustran esta página están en venta en la administración de este diario.

EL FOLLETIN DE "DEMOCRACIA" Núm. 15

EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR

por PEDRO MATA

—No; inexplicable, no. No hay inexplicable. Todo tiene su ley. Cuando hablamos de un hecho que nos parece excepcional, la falta de conocimiento de relaciones no está en el hecho en sí, sino en nosotros, que no sabemos verlas. Cuando creemos que un hecho se sale de una ley, lo menos que debemos sospechar es que hay en él alguna circunstancia que no deja manifestarla, alguna condición que para nosotros es desconocida. Te digo esto porque recuerdo haber leído no hace mucho en un libro de un profesor austriaco, me parece que Michels, la referencia de unos artículos muy interesantes que con el título de "Psicología de los terremotos" publicaron en La Stampa, de Turín, Lombroso y su hermana Paola, a raíz de la tragedia de Mesina. En esos artículos se cita el caso curiosísimo de que muchas muchachas que se salvaron de la catástrofe, apenas sacadas de los escombros, humeantes todavía, caían en los brazos del primer desconocido que encontraban, locas de voluptuosidad y de deseos.

—¡Ah! ¿Sí?... Pero ¿es posible?

—Completamente comprobado.

—¿Y cómo justificaba eso Lombroso?

—No sé, porque yo no he leído los artículos originales. Sólo conozco la referencia de Michels. Pero imagino que eso no es más que consecuencia lógica del contraste violento entre el miedo a la muerte y la alegría de vivir; el gozo desbordado de haber recobrado la existencia después de juzgarla perdida para siempre, y quizá algo más hondo aún: la protesta intuitiva de todo el organismo, la rebelión airada del instinto de conservación, y no ya de conservación del individuo, sino de la especie; mucho más poderoso todavía: algo profundamente innato que radica en las tenebrosidades de la subconsciencia: la rebeldía contra el hecho de haber estado expuestas a pasar por el mundo sin cumplir la misión que a todo ser le ha sido encomendada.

—Sí, sí..., comprendido.

—¿Lo has entendido bien?

—Perfectamente.

—Pues ya ves cómo el caso de Addy no es inexplicable, ni muchísimo menos, sino, por el contrario, sencillísimo y comprensible. De manera, querido Juanito, que harás el favor de no apuntarte esa conquista en la lista de tus aventuras. No te corresponde. No has sido tú el que ha ganado a Addy. Fué el Vesubio.

—Bien; aceptemos lo del Vesubio. Pero ¿y la huída? Eso no me negarás que es inexplicable.

—Alguna razón habrá tenido. Tú búscala, que ya la encontrarás. Todo en el mundo tiene una razón. Todo su ley. No hay nada inexplicable. — Y cambiando de tema: — ¿Qué piensas hacer ahora? ¿Qué plan tienes?

—Ninguno. Me voy mañana a España.

—¡Pero, hombre!

—Sí, chico, sí; mañana mismo. Pasaré un par de meses en Madrid, y a mediados de julio me iré a San Sebastián.

* * *

Al otro día, cerradas las maletas y el billete tomado, Herrero recibió una carta de Addy fechada en París. Decía la carta:

"Mi buen amigo: He estado varios días indecisa y toda llena de vacilaciones, pensando si haría bien en escribirle o no, y por fin me decido, porque no quiero que piense mal de mí. Le debo a usted una leal explicación, y voy a dársela.

"Yo estaba firmemente resuelta, puede usted creerlo, a que entre nosotros no pasara nada. Por grande que fuese el deseo que tuviera usted de mí, no era mayor que el que hubiese sentido por cualquier otra mujer en análogas circunstancias. Usted no estaba enamorado de mí; no era una pasión; era un capricho, y este capricho no merecía la pena de que por él se quebrantase una amistad como la nuestra, tan agradable y tan leal. Tan convencida estaba de ello, y lo sigo estando, que, no obstante el deseo que por mi parte igualmente sentía, me acomodaba gustosa a no lograrlo con tal de no perder nuestra buena amistad. Ya ve, mi buen amigo, cómo yo también me sacrificaba.

"El día del Vesubio no sé lo que pasó por mí, no sé qué idea loca trastornó mi cerebro, y ocurrió lo que yo no quería que hubiese sucedido. No me arrepiento, porque le debo a usted las horas más dichosas e intensas de mi vida; pero habría sido mejor que no ocurriera. Aquella misma mañana lo pensé. Mientras usted dormía yo lo estaba pensando; me di cuenta de todo, lo reflexioné todo, y en el acto tomé mi decisión; decisión que a usted le habrá extrañado, y que por eso necesito explicarle.

"Entre usted y yo no puede haber nada permanente ni fijo. Somos dos almas errantes, que vamos por el mundo libres de prejuicios y preocupaciones, pero libres también de compromisos y ataduras. Yo soy una mujer muy gastosa. Cualquier día habría concluído por pedirle a usted dinero, y no hay nada que descorazone más a un hombre que se hace la ilusión de que le adoran por sí mismo como una petición de esta índole. ¿Para qué forjar en frío el desencanto de esta desilusión o de otra cualquiera que más tarde o más temprano habría tenido entre nosotros que surgir? ¿Para qué enturbiar con cualquier incidente desagradable el recuerdo dulce de una ilusión tan bella? Por muy apasionada que usted volviera a encontrarme, nunca lo estaría ya como la noche aquella, nunca más volvería a ser para usted lo que fuí aquella noche. Y lo mismo que a usted tendría necesariamente que sucederme a mí. Las cosas que usted me dijo no me las había dicho nunca nadie, y nadie seguramente me las volverá a decir, ni aún usted mismo, porque, aún dichas por usted, ya no tendrían para mí el perfume de la novedad.

"Adiós, mi buen amigo; conserve usted de mí un grato recuerdo, como yo le conservo de usted, y si alguna vez nos encontramos de nuevo por el mundo, tiéndame la mano sin reproches y sin resentimientos, leal y noblemente. Olvide lo que ha pasado entre nosotros, y si no lo puede olvidar, si alguna vez se acuerda de ello, piense que no fué nada: una cosa fugaz y pasajera, algo tan efímero como el sabor de un beso, como el aroma de una violeta, como el humo de un cigarro, como el polvillo de oro que deja entre los dedos las alas palpitantes de una pobre mariposita prisionera.

Addy".

SEGUNDA PARTE. — LA COPA DE AGATODEMON

I

Tumbada en el diván, con la indolente dejadez de un gato dormido entre almohadones, Carmencita fumaba. Fumaba con los ojos semiabiertos, muy entretenida en mirar cómo se deshacían en el aire las espirales grises de su cigarrillo perfumado. Cuando la lumbre casi llegaba al cerco de la boquilla de oro extendió maquinalmente el brazo, buscó a tientas el almirez de bronce que a manera de cenicero tenía a su alcance, sobre el taburete de laca junto a una bandeja con dos copas y una botella de Benedictino, y abriendo los dedos dejó caer la colilla. Se llevó las dos manos a la nuca, reprimió un bostezo, se desperezó toda y murmuró muy bajo:

—¿Qué hora es?

CONTINUARA

— TRIBUNALES —

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación a cargo del doctor Raúl Oliveros

Abrego de Rios contra Aransito Rios. Divorcio. Clausura prueba y alegar.

—Comisión de Fomento de Máximo Paz contra Dgo. Stefferini. Se prorroga el término de prueba.

Secretaría a cargo del escribano Alejandro Caro.—

—García Isaac y otros contra Manuel ePlayo. Apremio. Dicta sentencia de remate con costas y libra órdenes de pago.

Juzgado de primera Instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación a cargo del doctor Emiliano Cáceres

Secretaría a cargo del doctor Desiderio Ivancich.—

—Torriani de Aguirre, sucesión. Por consignado importe compra ordena posesión.

—Lindo Ernesto contra Sucesión Troserro. No hace lugar revocatoria y designa audiencia de arraigo.

—Zolozzi Alfredo contra Quiebra de Atilano y Ulpiano Suárez. Cita de remate al deudor.

—Worlfin Félix contra Quiebra Atilano y U. Suárez. Desalojo. Cita a los demandados.

—Arpajou Miguel contra Arpajou Hnos. y Castagno. Notifica rebeldía y saca autos por apremio.

—Belfer Francisco contra Ledesma y Arguello. Apremio. Por opuesta excepciones designa audiencia de reconocimiento de documentos.

—Phillip Ricardo A. y otros. Sucesión. Exime de impuestos y ordena inscripción de dominio.

—Alfonso Encarnación. Sucesión. Del pedido de reconocimiento de heredero, Vista.

—Quigliotti contra Juan Caracelli. Dr. Casanova $ 300.

—Ravazzi José. Tercería juicio Rizzo contra Constatini. Vista de los allanamientos.

—García Bonifacio contra Alejandro López. Apremio. Ordena dar posesión al martillero.

—Nannini Julio, Tercería Giuntoli contra Romagnoli. De los allanamientos, Vista.

—Piñero Fortunato contra Gabriel y Augustín Aguiló. Nulidad Convenio. Notifica al Escribano para que expida copia.

—Ghiglione Hnos contra Sucesión Santiago Ladeveze. Clausura prueba y designa audiencia para informar.

—Correas de Zollezi contra Atilano y Ulpiano Suárez. No hace lugar reposición y apelación.

—Della Cella J. contra Aaton Neuman. Cobro de pesos. Sin efecto audiencia informar y a prueba.

—Pessan Víctor, sucesión. Hace lugar venta de los bienes.

Secretaría a cargo del escribano Rodolfo C. Marc.—

Gigena Eduardo contra Casiano Basaldua. C. de pesos. Hace lugar revocatoria y rechaza caducidad de embargo con costas. Dr. Arteabaro y señor Urrutia $ 50 y $ 25.

—Miguel Aldo. Rehabilitación. Solicitan autos del archivo.

—Luteroti Estebán, Sucesión. De manifiesto inventario avaluo y partición.

—Rosario Lara, sucesión. De manifiesto remate y cuenta de gastos.

—Morando Vittorio, sucesión. Igual que el anterior.

—Cayetano Sánchez contra La Comercial. De la Cámara.

—Curbeli José, sucesión. Hereda su hijo natural.

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Y COMERCIAL DE LA CUARTA NOMINACION A CARGO DEL DOCTOR RODOLFO C. TIETJEN

Secretaría a cargo del escribano F. Parera Deniz.

Arche Luciano, sucesión. Se regulan honorarios y ordena liquidación.

—Di Marco Gabriel, sucesión. Agrega edictos y vista al Fiscal.

—Chazarreta Manuel c|Octavia G. de Rey. Regulan honorarios al doctor y señor Casanovas.

—Rubialti Juan c|F. C. C. A., indemnización. No hace lugar a la prescripción y rechaza demanda. Las costas por su orden.

Secretaría a cargo del escribano A. Guindón Gómez.

Jesús Pérez González contra Manuel y José Arroyo. Se regularon 60 y 300 pesos los honorarios de Alfonso y Robasti.

—José Falon, sucesión. Se aprueba remate y gastos del martillero Del Castillo e intima cinco días rendir cuentas.

—Rosario Murúa conta Mariano Serra. Se fija audiencia para el día 24 del corriente.

—María Anita contra Soc. Italia M. Piave. Se acepta la fianza ofrecida.

—Alberto Di Biagio contra Luis Antonio Moro. Audiencia 22 de corriente.

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Y COMERCIAL DE LA QUINTA NOMINACION A CARGO DEL DOCTOR HORACIO SANCHEZ GRANEL

Secretaría a cargo del escribano Elías Alvarado.

Luis Righini, sucesión. Inventariador y tasador doctor Lavieri.

—Arteabaro Salvador c|Vda. de Durand. Dr. Greca $ 180.

—Vda. de Romano c|Rodolfo Gutman, desalojo. Ordena en diez días con costas. Sr. Barose $ 150.

—Carmen A. Vda. de Ortega, sucesión. Abre.

—Pablo Sonzogni, insanía. Declara insano.

Secretaría a cargo del doctor Manuel Carboni.

Masolli Amalia c|Juan Masola. Orden pago a la actora por $ 88.

—Banco El Hogar c|Ezequiel Toledo Concede apelación.

—Cuello de Herrera Andrea c|H. Herrera, alimento. Fija la cuota en la 4ta. parte del sueldo y paralitis $ 100.

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Y COMERCIAL DE LA SEXTA NOMINACION A CARGO DEL DOCTOR CALIXTO LASSAGA (h.)

Secretaría a cago del doctor Arturo L. Soldini.

Olcese y Cía. c|Ginés Ruíz. Martillero el 26 a las 11 horas.

—Acreedores Villafañe Andino c| José Danedon, cobro de pesos. Condena a pagar en 10 días $ 13.773.39 sin costas.

—Pérez Benito, sucesión. Lanata de Pragio María Vda. de y Gutiérrez Juan B., sucesiones. Abren.

—Caggiano César c|Expreso Villalonga. Clausura prueba y alegar.

—Sanguinetti Daniel, inscripción comerciante. Ordena.

Secretaría del doctor Pablo del Castillo, interinamente, a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Fioravelli Pablo c|Gilner Bernardo. Concede apelación.

El Comercio en los Tribunales

Convocatorias quiebras concursos civiles.—

Greoles y Carreras. Convocatoria. Se sorteó contador al señor Hugo C. Mallarini. Sec. Castillo.

Lorenzo Moreno quiebra. Efectuose la audiencia en la quiebra de este comerciante, informando al contador señor Rodolfo Scholler quien estimó el siguiente estaco. Activo 952.20. Pasivo 8.962.15. Se nombró síndico liquidador al señor Angel Miranda. Los honorarios del contador fueron regulados en el dos por ciento del activo presentado. Se aprobó la cuenta de gastos. Sec. Ivancich.

—Malah Hermanos quiebra. Se autoriza venta bienes. Sorteo de martillero, el día 26 del corriente. Sec. Alvarado.

—Amadeo Bazze, quiebra. Al fiscal del pedido de declaratoria de quiebra. Sec Alvarado.

—José La Torre, quiebra. Tuvo lugar la audiencia en esta quiebra informando el contador señor José Cabrini quien denunció el siguiente estado Activo 2.250 Pasivo 35.348.10 Síndico liquidador a Salvador Pendino. Se pidió remisión a la justicia de instrucción. Los honorarios del contador se regularon en el dos por ciento Sec. Alvarado.

—Mario Barbato, quiebra. Se libra orden de pago, por 300 pesos Sec. Alejandro Caro.

—Fortunato Abraham, quiebra. Se ordena dar posesión de los bienes al síndico. Sec. Ivancich.

—Antonio Varas, quiebra. Se autoriza la venta de los bienes de esta falencia. Sec. Manuel Carboni.

—Mari Rinaldi de Curbie, quiebra Efectuóse la audiencia en la quiebra de esta señora informando el contador señor Angel Passerini, quien denunció e siguiente estado: Activo 11.000. Pasivo 30.313.76. Nombróse síndico liquidador por mayor al señor José Guisepponi, a quien se le faculta para iniciar juicio ordinario de simulación o nulidad de la prenda otorgada a favor de Nicolás Bravo e hijo. Al contador se le regularon el dos por ciento del activo presentado.

REGISTRO DE COMERCIO

Fué insriptos el contrato de Mau nuel Porto y Cía. de San Urbano con negocio de tienda y anexos. El capital es de 80.000 pesos la firma la componen Manuel Porto como activo y Fernando Baltrán como comanditario.

Insribióse la disolución de Porto Renta y Cía. y Feix Aleart y Cía.

Fueon inscriptos en la matrícula de comerciantes a Roberto Asorey y Elvio Puche.

Mercados y Cambios

IMPRESION DE LOS MERCADOS PRIMERA RUEDA

Mercado de Cereales.—

TRIGO.—

Como consecuencia de las subas que registraron en su apertura los mercados de Norte América y Europa, el nuestro inició sus operaciones con tono firme tendencia que mantuvo durante toda la mañana, habiendo repuntado los valores alrededor de 5 centavos.

En el Término se operó con buena animación siendo pocas las ofertas habidas en el disponible demostrando buen interés la exportación.

MAIZ.—

Encalmado durante toda la mañana y con un leve declive en los valores hacia el cierre habiéndose operado con firmeza tanto en el Término como en el disponible.

LINO.—

Inició y clausura sus actividades con tono firme siendo no obstante nervioso el fondo del mercado. La firmeza que caracteriza el mercado para este oleaginoso se debe al tiempo reinante en que se hace sentir la falta de lluvias.

Mercado de Bolsas.—

Se anotaron las siguientes operaciones: 10.000 entregar noviembre a 0.28 12, 80.000 id id a 0.28 1|8, mercado flojo debido a las noticias que llegan de Calcuta sobre una posible solución de la huelga que actualmente existe.

APERTURA EUROPA

TRIGO.—
Liverpool, suba 14 centavos.
MAIZ.—
Sin cotizaciór
LINO.—
Hull, sin cam.
Calcuta, sin cambio.

CLAUSURA EURUOPA

TRIGO.—
Liverpool, suba 26.3 centavos.
MAIZ.—
Sin cotización.
LINO.—
Hull, suba 14.1 centavos.
Calcuta, suba 14.1 centavos.

MERCADO ABIERTO. APERTURA

TRIGO.—
Consumo y Brasil, base 80 kilos, $ 10.90.
Exportación, base 80 kilos, pesos 10.80.
Exportación, base 78 kilos, pesos 10.60.
MAIZ.—
Exportación, $ 8.05.
LINO.—
$ 19.80.

APERTURA AMERICA

TRIGO.—
Winnipeg, suba 11.9 centavos.
Chicago, suba 11.9 centavos.
MAIZ.—
CHICAGO, suba 8.1 centavos.
LINO.—
Duluth, suba 9.3 centavos.

INTERMEDIO AMERICA

TRIGO.—
Winnipeg., suba 36.9 centavos.
Chicago, suba 26 centavos.
MAIZ.—
Chicago, suba 9.3 centavos.
LINO.—
Duluth, suba 46.5 centavos.

ESPECIAL AMERICA

TRIGO.—
Winnipeg, suba 29 centavos.
Chicago, suba 20 centavos.
LINO.—
Duluth, suba 19 centavos.

ESPECIAL AMERICA

LINO.—
Duluth, suba 37 centavos.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
200 toneladas septiembre pesos 10.70; 400 toneladas octubre pesos 10.88; 200 toneladas octubre $ 10.85; 200 toneladas noviembre $ 11.
MAIZ.—
500 toneladas septiembre $ 8.15; 200 toneladas octubre $ 8.29; 300 toneladas noviembre $ 8.47; 600 toneladas noviembre $ 8.50; 200 toneladas noviembre $ 8.48.
LINO.—
100 toneladas octubre $ 20; 200 toneladas noviembre $ 20.20.

MERCADO ABIERTO CIERRE DE LAS 12.15

TRIGO.—
Consumo y Brasil, base 80 kilos, $ 11.
Exportación, base 80 kilos, $ 10.80 a 85.
Exportación, base 78 kilos, pesos 10.60 a 65.
MAIZ.—
Exportación, $ 8.05 a 07 12.
LINO.—
$ 19.90.
Cierre del mercado para trigo firme; para maíz, sostenido; para lino, firme.

PRECIOS DE ULTIMA HORA. MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
Agosto: Vendedor $ 10.67; comprador $ 10.66.
Septiembre: Vendedor $ 10.73; comprador $ 10.70.
Octubre: Vendedor $ 10.89; comprador $ 10.88.
Noviembre: Vendedor $ 1.04; comprador $ 11.02.
MAIZ.—
Agosto: Vendedor $ 8.10; comprador $ 8.09.
Septiembre: Vendedor $ 8.13; comprador $ 8.12.
Octubre: Vendedor $ 8.27; comprador $ 8.26.
Noviembre: Vendedor $ 846; comprador $ 8.45.
LINO.—
Septiembre: Vendedor $ 20.05; comprador $ 20.
Octubre: Vendedor $ 20.20; comprador $ 20.16.
Noviembre: Vendedor $ 20.26; comprador $ 20.16.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

TRIGO.—
200 toneladas septiembre $ 10.80; 600 toneladas octubre $ 11; 400 toneladas octubre $ 11.02; 400 toneladas octubre $ 11.01; 1000 toneladas octubre $ 10.98; 400 toneladas octubre $ 10.96; 400 toneladas noviembre $ 11.12; 600 toneladas febrero $ 11.33; 200 toneladas febrero $ 11.27.
MAIZ.—
600 toneladas octubre $ 8.53; 600 toneladas noviembre $ 8.70.
LINO.—
100 toneladas septiembre $ 20; 200 toneladas octubre $ 20.30; 100 toneladas octubre $ 20.20; 2000 toneladas noviembre $ 20.

PRECIOS DE ULTIMA HORA MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

TRIGO.—
Septiembre: Vendedor $ 10.84; comprador $ 10.83.
Octubre: Vendedor $ 11.04; comprador $ 11.03.
Noviembre: Vendedor $ 20.20; comprador $ 20.18.
Octubre: Vendedor $ 11.30; comprador $ 11.30.
MAIZ.—
Agosto: Vendedor $ 8.25; comprador $ 8.23.
Septiembre: Vendedor $ 8.42; comprador $ 8.40.
Octubre: Vendedor $ 8.53; comprador $ 8.51.
Noviembre: Vendedor $ 8.70; comprador $ 8.68.
LINO.—
Septiembre: Veneddor $ 20.17; comprador $ 20.13.
Octubre: Vendedor $ 20.25; comprador $ 20.22.
Noviembre: Vendedor $ 20.20; comprador $ 20.15.
Octubre: Vendedor $ 20.37; comprador $ 20.32.

COTIZACIONES DE BOLSAS VACIAS

10 x 47 Disponibles a 0|28.
10 x 50 Disponibles a 0.30.
Usadas de trigo a 0.14 1|2.
10 x 47 Entrega noviembre a peso 0.29.
Rastrojeras primera clase a 0.24 1|2 oro.
10 x 50 Entrega noviembre a peso 0.31.

CAMBIOS EXTERIOR. — A LAS 10 HORAS

TELEGRAFICO:
Inglaterra, 47 7|32.
Francia, 24.33.
Bélgica, 6.85.
Alemania, 4.
España, 6.49.
Italia, 18.23.
Estados Unidos, 104.80.
Suiza, 4.95 1|2.

VISTA:
Inglaterra, 47 11|32.
Francia, 24.38.
Bélgica, 6.86.
Alemania, 4.01 1|2
España, 6.50.
Portugal, 21.05.
Italia, 18.28.
Estados Unidos, 104.40.
Chile y Bolivia, 47 11|32.
Perú, 47 7|8.
Brasil, 8.020.
Montevideo, 103.40
Suiza, 4.96.

90 DIAS VISTA:
Perú, 48 1|4.

Registro de Propiedades

MOVIMIENTO HABIDO DESDE EL 1o. AL 31 DE JULIO DE 1929

911, Ventas de Propiedades por valor de $ 11.620.933. 449, Transferencia por declaratoria de herederos por valor de $ 10.074.150; 41, Hijuelas y Divis. de Condominio, por valor de $ 1.495.205; 416, Hipotecas por valor de $ 5.512.896. 83, Transferencias de Hipotecas por valor de $ 1.285.745; 272, Cancelaciones por valor de $ 3.041.768; 894, Contratos de locación y arrendamientos; 2057: Certificados de Gravámenes y Poderes; 337, Informes y rectificaciones; 570, Poderes Generales y Especiales; 137, Embargos e inhibiciones; 92, Levantamientos de Idem. Idem; 113, Declaratorias de Herederos y Tutelas; Documentos entrados 5082; Recaudado, $ 105.015.50.

Rosario, Agosto 13 de 1929.

OPERACIONES ANOTADAS

Departamento Rosario

Esquina Urquiza y O. Lagos, 12.99 x 17.32 $ 35.000 edif.

Esquina Pasco y Mitre, 11854 x 26.846 $ 23.000 edif. Pasaje Baraco e| A. Francia y Suipacha, 8.66 x 17.32 $ 6.000 edif. Riobamba e| Chacabuco y Esmeralda, de 8.66 x 25.98 $ 6.000. San Juan e| Const. y Castellanos, de 8.66 x 15.59 $ 14.000 edif. Esquina Av. San Martín y Pasaje Los Andes, 10.392 x 30.813 $ 14.000 edif. Corrientes e| Cerrito y Riobamba, de 12.178 x 43.10 $ 22.35 edif. Montevideo c| Mitre y Sarmiento, de 8.38 x 12.86 $ 22.000 edif. Riobamba e| Corrientes y Paraguay de 5.58 x 56.46, 8.547 $ 13.347 con lo edif. $ 10.000.

Barrio Mendoza lote 203, manzana 7 $ 32. x 43.37 $ 6.610.

Bs. Aires e| Mntexideo y Zeballas de 10.82 $ 67.27 $ 90.000 edif.

España e| Zezallos y Montevideo. 12.07 x 38.25 $ 27.000 edif.

España e| Zeballos y Montevideo 12.07 x 38.25 $ 27.000 edif. Próximo Est. G. Lagos. 17 hs. 21 as. y 74 c. $ 14.000. Esquina Tucumán e Iriondo 9.09 x 14.28 $ 15.000 edif. Sarmiento e| Ocampo y 27 Febrero de 17.24 x 44.08 $ 9.000. Av. Pellegrini e| Buenos Aires y 1o. Mayo 10.344 x 38.79 $ 27.000 edif. España e| Cerrito y Riobamba 8.66 x 17.86 y 19.78 $ 11.300 edif. Rioja e| Pichincha y Suipacha 9.09 x 17.415 $ 20.000 edif. Tucumán y España, 11.258 x 20.784 $ 75.000 edif. Corrientes e| Viamonte y Ocampo de 15 x 12.93 $ 7466.80.

DEPARTAMENTO CONSTITUCION

Máximo Paz. Pte. lote 103, 332.97 x 333.818 $ 13.700 edif. Villa Constitución lote 72 1|2 de 20.90 x 41.80 $ 11.000 edif. Pueblo Ríos, lote 1 manz. 8 $ 2.900 edif. Pueblo Colazo, lote 1 y 2 manz. F con Inst. exist. y edif. $ 46.000. M. Paz, 26 hs. 70 as. 83 c. $ 11.000 ed. M. Paz 4 h. 24 s. 54 c. $ 3.000 edif. Col. La Adela. pte. lote 9 frac. B. de 100 hs. 41 a. 60 c. $ 67.000 edif. Alcorta, pte. lote F. manz. 50 Superf. 1022 mts. 2 $ 10.500 edif. S. Cabral lote E. man 13 $ 4000 edif. Constitución lote 189 manz. 66 $ 7.000 ad. M. Paz lote 109 50 hs. con lo edif. $ 32.000.

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245-63

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1 — Los remates están sujetos a la aprobación del directoroio y se hacen por cuenta del deudor.

2 — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3 — Todo comprador abonará EN EFECTIVO al firmar el boleto el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4 — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5 — Por mayores informes ocúrrase a las oficinas del Banco, en su sucursal en esta ciudad, o en la casa central ,25 de Mayo No. 245|63).

Sucursal SANTA FE

rematará, en el local de su sucursal, calle Pra. Junta 2532, el día 27 de agosto de 1929 a ls 14 horas: Una fracción de terreno situada en la Colonia Cayastacito del Departamento San Justo de esta Provincia, compuesta de cinco concesiones de 33 hectáreas 7480 m.c. c|o., o sea una superficie total de 168 hectáreas 74 areas con todo lo clavado, plantado y edificado, los cuales se encuentran designadas en el plano respectivo con los Nos. 81, 56, 53 y 37 y otra al Oeste de esta última sin número. Lindan las tres primeras: por el Norte la concesión No. 84; Sud la N. 36; Este la No. 54, 55 y 82 y Oeste, la No. 52, 57 y 80 y las otras dos o sea la 37 yla sin número, lindan al Norte con la concesión No. 52 y otras sin números; Sud la No. 32 y otras sin números, Este la No. 36 y Oeste, el pueblo Cayastacito.

..Estación más cercana: CAYASTACITO - F. C. C. N.

No. H-. 207|16018, Serie 6 o|o. Base $ 11.300. Hipoteca $ 9.500. Deuda actual $ 6.757.82.

No. 3342 Ag. 14-26

Sucursal SANTIAGO DEL ESTERO

El Banco Hipotecario Nacional rematará, en el local de su sucursal Rosario, Rioja esquina Laprida, el día 29 de agosto de 1929 a las 14 horas UNA FRACION DE CAMPO, del establecimiento agrícola denominado "La Viuda" o "El 33" ubicada en el Depto. Aguirre antes 28 de marzo- entre las estaciones Argentina y Malbran del F. C. C. A. e Inca y Tostado F. C. C. N. A., designado como lote 4 del plano respectivo, con superficie de 1.854 Hs. 7162 mc. Lindando al Norte, con el lote No. 2; al Sud con "San Miguel" de Jaime Vieyra; al Este, con el lote No. 5 y al Oeste con el lote No. 3.

Según constancia del expediente respectivo, esta propiedad se halla a 3, 4, 5 y 8 leguas respectivamente de las citadas estaciones. ... ..

..No. Ho. 1435|109085, serie 1a. Base $ 25.000. Hipoteca $ 25.000. Deuda actual $ 18.749.67.... ... .

No. 3343 Ag. 14-28

CINEMATOGRAFIA

Sigue exhibiéndose en el Empire "El Hombre de la Máscara de Hierro"

La novela de "Los tres mosqueteros" tiene su epílogo triste, como todo espíritu de leyenda, en "El hombre de la máscara de hierro". He a lí revividos los episodios descriptos por la pluma narrativa de Alejandro Dumas, en los personajes de Porthos, Athos, Aramis y D'Artagnan, los inseparables compañeros de aventuras.

No hay espectador, sin duda, que no haya leído los capítulos de la difundida novela; es ésta algo asi como un recuerdo de la adolescencia, adolescencia un tanto romántica si se quiere. El ir a presenciar el paso por la pantalla de esos personajes es remozar las fuentes del recuerdo. De ahí que "Los tres mosqueteros" no pudo quedar, en su relato cinesco trunco, necesitaba esta parte de "Veinte años después" "El hombre de la máscara de hierro", para adquirir carácter más trascendental y emotivo. Sólo que aquí llegamos a perder a nuestros personajes en aras de Francia, por a que siempre lucharon, en una época grabada con épocas indelebles en su historia.

La versión cinesca de "El hombre de la máscara de hierro", es una fiel continuidad, en lo que a su faz artística se refiere, de "Los tres mosqueteros". La obra ha requerido no sólo reconstrucción de escenario sin caracterización psicológica de personajes. Está para aseverar esta verdad, sin ir más lejos, la caracterización de Brulier en el Cardenal Richelieu y la de los mismos mosqueteros, en cuya labor culmina, sin duda Fairbanks, en el rol de D'Artagnan.

Los trajes de la época, tanto los interiores como los exteriores suntuosos, han sido llevados a cabo con especial cuidado y ajuste a la verdad histórica, por lo que la versión cinesca es una faz inestimable de la misma novela, pues adquiere vida y expresión de hondo significado.

Margarita de la Motte, encarna otra de las figuras de gran relieve en la citada producción.

Bajo todo punto de vista "El hombre de la máscara de hierro" seguirá llenando las salas del Empire, por cuanto la novela de Alejandro Dumas se halla en ella representada bajo una verdadera mano maestra que ejerció su dirección.

¿Quién no ha de remozar sus recuerdos, viendo como se extinguen en sacrificio postrero las cuatro figuras ya clásicas de Athos, Porthos, Aramis y D'Artagnan?



Una escena de la película "El hombre de la máscara de hierro"

"Bohemios"

Esta película se ha estrenado en Londres al mismo tiempo en Nueva York y en un largo telegrama que la Sucursal de la Universal en esta ha recibido, se dá cuenta de la estupenda acogida que los críticos británicos han hecho al estreno de "Bohemios".

El cable dice así: "Inmenso triunfo de prensa" "Sunday Pictorial" califícalo de espectáculo absolutamente admirable.

"Reynolds Illustrated News" dice que no se ha visto nada tan hermoso y elogia sus cantos como un enorme atractivo. "Suday Referee" también dice que "Bohemios" es tan definitivamente superior a todas las películas presentadas hasta entonces que estas se convierten en un recuerdo histórico, "Sunday News" la llama una entre mil supers y la mejor sincronizada, reconoce que la película no tiene defectos y que el director Harry Pollard ha conseguido superar la gran versión teatral desde todos los puntos de vista. "Daily Mail" dice que es algo que conmueve por su belleza y altamente grato a todo el mundo.

"Empire News — Laura La Plante — dice — ha alcanzado un triunfo sobresaliente. "News of the World" dice que tiene todos los elementos para sostenerse largamente en el cartel. "Evening Standard" dice que es la obra maestra de la cinematografía. "Evening News dice que es el mayor éxito como película sincronizada. "Star" dice que es la película más completa y que ejerce enorme atractivo sobre el público el trabajo de La Plante, Schildkraut y Fitzroy, "Morning Post" dice que es un espectáculo magnífico. "Daily Telegraph" dice que es lo mejor del nuevo sistema de producción, con una ilusión perfecta de la realidad, un trabajo excelente de La Plante y una interpretación culminante de Fitzroy.

Esta película será dada a conocer al público Rosarino dentro de algunos dias. Se trata de una película sonora habiéndose intercalado en ella bellísimos cantos y música.

Una demanda

Pauline Starke ha demandado a James Cruze, porque, después de haberla contratado para desempeñar el principal papel de "El gran Gabbo" y de haber trabajado varios días en esta obra, prescindió de ella y puso en su lugar a Betty Compson (esposa de Cruze, recientemente separada y más recientemente vuelta al hogar).

El productor dice que Pauline Starke no pudo aprenderse de memoria el papel, lo que dió lugar a importantes pérdidas de tiempo y de dinero. Ella asegura que, a pesar de sus insistentes ruegos, no se le dió a conocer su papel sino unas horas antes de comenzar la filmación.

FIGURAS DE LA PANTALLA



La simpática actriz Mary Briant

Centelleos peliculeros

Camila Horn, tomando el tren para Nueva York, a donde va a embarcarse con rumbo a Europa, derrotada por el cine sonoro, por más que se insista en dar otro carácter a su repatriación.

El gran Emil Jannigs, idem, idem, idem.

Norman Kerry, yéndose también con la música a otra parte, porque el baile de San Vito no le ha permitido terminar la interpretación de su papel como primer actor de Dolores Costello, y, tras este lamentable fracaso, no espera encontrar mucho trabajo en Hollywood.

Tom Mix, despidiéndose definitivamente del cine para volver a trabajar en el circo, que es adonde pertenece él y su socio el caballo Tony.

Will H. Hays, el moralizador del cine norteamericano, solicitando su divorcio como cualquier hijo de vecio peliculero.

El príncipe Luis Fernando de Prusia, nieto del ex káiser, contándoles a René Cardona y a Juan Torena — en español tan castizo, que hasta incluye alguna que otra intachable palabrota — cuán dichoso se siente entre los obreros de la fábrica de Ford (en Los Angeles), donde trabaja él ahora, como aprendiz de mecánico, por el módico sueldo de cinco dólares diarios.

Betty Compson, yéndose a un sanatorio apenas hizo las paces con su marido, de quien se había separado, según parece, más que por defectos de él, por la neurastenia de que ella misma estaba padeciendo.

John Gilbert, casándose repentinamente con la artista Ina Claire, de 33 años (declarados por ella), mientras el novio de la misma viajaba de Nueva York a Hollywood para hacerla su esposa.

EL CARTEL DE HOY

Cine Belgrano

Familiar a las 18 (0.60). Dos grandes estrenos "Cenizas del mal" por Olive Borden. "El barón de los gitanos", por Lya Mara.

Noche a las 21 (0.60) "La paz en las trincheras", cómica. "Tiros y amoríos, "El barón de los gitanos", "Cenizas del mal".

Mañana dos notables estrenos: "El amor que tú me distes", por Dolores Costello, "Sombras nocturnas", por Lawrence Gray.

Domingo dos extraordinarios estrenos. "La indomable", por Dolores del Dio, y "Teatro siniestro", por Laura La Plante.

Cine San Martín

A las 17.45. Platea 0.80. "Caras olvidadas", 9 actos, extraordinaria Paramount interpretada por Clive Brook, Olga Blacanova y Mary Brian. En escena gran éxito "Mamá, Felipe me besa", por la compañía.

A las 21. Platea 0.80. Gran rifa gratis de cuatro relojes pulseras. "Por aquesta y por la fuerza" 7 actos estreno por Don Coleman. "Caras olvidadas", 9 actos, extraordinaria Paramount En escena gran éxito. "Mamá, Felipe me besa", por la compañía de revistas F. Panigazzi.

Domingo 18 familiar y noche "El hombre que ríe".

Cine Empire Theatre

Hoy en familiar y noche "El hambre de la máscara de hierro", por Douglas Fairbanks y otros destacados artistas. Super producción Artistas Unidos.

A las 17 y noche "La isla misteriosa" por George Walsh y Claire Adams. Completa tarde y noche pesos 1.50.

Domingo en familiar y noche "El teatro siniestro", admirable estreno por Laura La Plante.

Jueves 22 se estrena la monumental película "Volga Volga", la obra máxima de la cinematografía mundial.

Miércoles 28 "El gran desfile", por John Gilbert y René Adorée.

Esta grandiosa película será presentada en idéntica forma que en los días de su estreno.

Cine Córdoba

Hoy día de Córdoba. Tarde y noche 0.30.

A las 17 y noche "Un juicio de divorcio", comedia social por Alice Calhoun y Robert Frazer.

A las 18 y noche "Me la han pagado", cómica. "Pantalones a la funerala", raciosa comedia por Laura La Plante y John Harron.

Mañana extraordinaria matinée a las 14, dedicada a Charles Chaplin. En donde se exhibirán "La quimera del oro" "El circo" y otras.



René Adoree

Alma Rubens siente los efectos de los alcaloides

Alma Rubens, que había regresado a la casa de su madre después de haber pasado una temporada en varios sanatorios especiales para morfinómanos, ha vuelto a alborotarse, tan alarmatemente, que la autora de su días se vió obligada a llamar a la policía. La artista cerró la puerta de la casa de modo que no pudieran penetrar los representantes de la autoridad; y desde una de las ventanas altas, blandiendo un gran cuchillo de cocina, les gritó que mataría al primero que se acercase a ella. Los policías la hicieron creer que se retiraban. Pero, unas horas después, cuando ella salía, tal vez con el objeto de conseguir drogas heróticas, los policías, que se hallaban agazapados entre el ramaje del jardín, se apoderaron de ella, la amarraron y, a pesar de sus gritos, rasguños y pataleo, la echaron en un automóvil, ante las miradas de innúmeros curiosos, y se la llevaron al hospital municipal, donde hoy se halla encerrada y sometida a un severo régimen curativo.

Nancy Drescel, nueva actriz de la Fox Film Corp.

Un chiste de Williams Haynes

Entre los actores de la productora Metro Goldwyn Mayer se encuentra como se sabe, el famoso William Haynes, de quien se dice que es dueño de infinita gracia. Donde él se halle, siempre se verá gente a su vera escuchándolo.

En una de las tantas reuniones que suelen hacerse en el restaurant de los estudios de Metro Goldwyn Mayer, tuvo Haynes una ocurrencia que fué festejada por todos los que la oyeron. He aquí el chiste:

—¿Por qué — se preguntó el nombrado intérprete — tendrá tantos huecos el queso Gruyére, cuando en realidad es el Limburgia el que necesita ventilación?

Y alguien contestó:

—Pues si la necesita, ¡que lo pongan al ladó!

Concentración cinematográfica francesa

Dos importantes empresas están por optar una nueva fórmula: son ellas la Sociedad Gaumont y Omnium Aubert. La absorción de los cines Monopoles por la Francofilm es un hecho.

En lo que respecta a Gaumont, la operación es bastante compleja. En primer lugar comporta una opción a favor de la Francofilm sobre doce salas explotadas actualmente por la Sociedad Gaumont, tanto en París como en provincias.

LA ESCENA

Esta noche estrenarán una revista en el Colón

El incansable director de la Compañía de Revistas que actúa en el coliseo de la calle Corrientes, anuncia para la segunda sección nocturna de hoy el estreno de la revista original de los autores de la casa titulada "La Hora Teatral", que según informes obtenidos es una revista compuesta por cuadros de regia presentación, como asimismo abundantes en derroches de alegría, en la que sus autores, han demostrado sus conocimientos para esta clase de espectáculo.

Las funciones de ayer se representaron ante bien concurridas salas, siendo las revistas presentadas, del agrado de la concurrencia, quien tuvo para los intérpretes, demostraciones de aprecio.

Sigue el éxito de "El proceso de Mary Dugan"

"El proceso de Mary Dugan", el mayor éxito de la temporada para las compañías de dramas y comedias, sigue manteniendo el interés de nuestro público que diariamente concurre en gran cantidad al Coliseo de la calle General Mitre y Cortada Ricardone, en cuyo escenario es exhumado por los homogéneos elementos que componen la compañía que encabeza la celebrada actríz Blanca Podestá.

Las funciones de ayer se desarrollaron en el mayor de los éxitos, y tanto en la sección vespertina como en la de anoche las obras presentadas agradaron a la concurrencia, que tuvo para la acertada interpretación que de ellas hicieron los discretos elementos de la compañía entusiastas aplausos.

Blanca Podestá representará mañana "La señora Rosa"

La compañía de dramas y comedias que encabezada por la aplaudida actríz Blanca Podestá, actúa con gran éxito en el Teatro La Comedia, anuncia para el sábado en la función nocturna la representación de la comedia en tres actos original de Sabattino López titulada "La señora Rosa", en la que el primer actor Mario Danessi tiene una destacada actuación y es bien secundado por los discretos elementos de esta compañía, que han dedicado a esta obra cuidadosos ensayos a fin de asegurar su buena interpretación.

Anuncia para hoy un estreno la compañía Ríoplatense

La compañía de comedias y sainetes Rioplatense que con marcado éxito prosigue su temporada en el teatro Odeón, anuncia para la tercera sección nocturna de hoy el estreno de la comedia en dos actos original de Federico Mertens titulada "Mamá está cabrera", que ha sido objeto de minuciosos ensayos y que subirá a escena con el siguiente reparto:

Doña Clara, Antonia Vila; Aurora, Iris Marga; Rosaura, Antonia Garabá; Soledad, Pilar Bello; Carola, Marta Valdemar; Eusebia, Celia Galván; Bonifacio, Eduardo González; Cacho, Agustin Barrios; nrique, Carlos Rodríguez.

Varieté Rosario

El tango alma de nuestro suburbio que lleva grabadas en sus notas, los lamentos y chamuyos de paicas y gabiones ha sentado sus reales en la popular sala de la calle San Martín y Santa Fe, teniendo como intérpretes los discretos elementos que capitanea el aplaudido bandoneonista Antonio Scatasso y la celebrada cancionista Maruja Pais.

Diariamente la sala citada se ve concurridísima y los cultores de nuestra música son objeto de largas ovaciones, tributadas por los habitues.

Se anuncia para mañana "Norma" en La Opera

Siempre que no surjan inconvenientes de última hora mañana se ofrecerá en el teatro La Opera la versión de "Norma" con Rosa Raisa, Luisa Bertana y Pedro Mirasou.

El citado espectáculo es esperado con singular interés por los aficionados que tendrán oportunidad de asistir a una magnífica velada lírica.

Dará hoy una audición en El Círculo el cuarteto Aguilar

Esta noche bajo los auspicios de la acreditada institución cultural "El Círculo" se realizará en la Biblioteca Argentina un interesante concierto a cargo del cuarteto de Laudes Hermanos Aguilar, que con notable éxito actuaran en Buenos Aires. Un prestigioso colega porteño expresa así su opinión acerca de los celebrados ejecutantes:

Hace ya varios días que en el teatro Odeón se presentaron ante la expectativa de nuestro público, el cuarteto Aguilar, quienes vierten con infinito buen decir, diferentes obras de clásicos modernos en un instrumento de historia y tradición como lo es el laud. Pareciera que este modo de expresar el lenguaje más esquisito, como lo es la música no estuviera en un todo de acuerdo a la estética moderna, estética pervertida y modificada por los gustos y pareceres de los hombres del momento, que viven la vida de vértigo y la velocidad, que sólo se preocupan de los placeres físicos y no del alma y que buscan en cada cosa una manera de pasar el tiempo.

Y es que en nuestra ciudad, con el clave y el laud vivimos tiempos ha, de bonanza y honestidad; de sinceridad y virtuosismo.

Los componentes del cuarteto Aguilar, son cuatro mundos físicos diferentes, pero combinados al son mágico del arte y la emotividad amalgama de rara procedencia pero fruto de la educación esmerada y del ambiente sano y fuerte en que se desarrollaron, que traducen en cada trozo que interpretan y que sellan con el verdadero fervor y convicción del artista.

Son artistas de verdad; responder ampliamente al concepto escueto y sentencioso de Rodín: "Todos los que sienten placer en lo que hacen" pues el placer se revela a través de la penetración de aquellos sensibles que lloran, que ríen, que gritan, que cantan, por que éstos también son artistas. Han llegado a confundir sus intenciones en el instrumento; así llegamos a la conclusión de que cada interpretación no es la obligación del trabajo sino la consecuencia del sentir. Poseen musicalidad y traducen fielmente todos los estados del alma, pues, tanto en Bach como en Mozart, se oyen y palpitan al ritmo y la ensobriedad y la gracia. Han alcanzado sonoridades bellas y admirables por la gama de matices y por la intensidad de la emoción.

Cuando se acude a sus conciertos, algo del espíritu que los anima embarga al espectador, porque expresan la sensación de arte que los anima y ponen en relación al hombre a quien se dirigen con el hombre que las ha producido y con todos aquellos que, simultáneamente, anterior o posteriormente reciben la impresión de ella. La ejecución musical de las obras del programa que se han trazado obedece siempre a los cánones de la exacta epecución justeza, sonoridad y tiempo exacto. Todos los autores encuentras en los componentes del cuarteto Aguilar el intérprete expresivo y mesurado que necesitan, pero ninguno como los autores españoles, porque ellos en cada composición que interpretan dejan algo de sí mismos.

Por que no viene Josefina Baker

La negra danzarina que con su exotismo ha puesto una nota de color en los escenarios mundiales no parece decidida a visitarnos.

Sus desarticuladas danzas cuestan muchos francos. Y los pesos que aquí se le ofrecen traducidos a moneda francesa, son todavía pocos francos.

Cuesta más al empresario una hora de disloque a cargo de la caprichosa bailarina que una semana de labor personal de un actor prestigioso.

Y está mal que la obscura Josefina pretenda manifestar tan prácticamente el dominio que ha ejercido sobre las gentes.

Es demasiado.

Ha dado un puntapié a la decencia y a la coreografía y quiere que todavía paguemos nosotros — los perjudicados — ese desplante suyo a peso de oro.

En esas condiciones es mejor que no venga...

EL CARTEL DE HOY

COLON. — Compañía de Grandes Revistas.

Sección familiar, a las 18.15: "Con permiso caballero".

Primera sección, a las 21: "Caras sonrientes". Segunda sección, a las 22: "La hora teatral". Tercera sección, a las 23: "Con permiso caballero".

ODEON — Compañía Rioplatense.

Sección familiar, a las 18.15: "Un pucho en el pajonal".

Primera sección, a las 21: "Un pucho en el pajonal". Segunda sección, a las 22: "Puerto Belgrano". Tercera sección, a las 23: "Mamá está cabrera".

LA COMEDIA. — Compañía Blanca Podestá.

Sección familiar, a las 17.45: "La sombra".

Sección noche, a las 21.30: "El proceso de Mary Duggan".

NACIONAL — Compañía José Ramírez.

Sección familiar, a las 18.15: "S. E. don Agenor Saladillo".

Primera sección, a las 21: "Ya se acabaron los criollos". Segunda sección, a las 22: "El padre Liborio". Tercera sección, a las 23: "Quién paga el departamento".

SAN MARTIN. — Compañía Felipe Panigazzi.

Sección familiar y noche: "Dame de eso... que me gusta".

Se presentará hoy un conjunto de variedades en La Bolsa

Epilogando los espectáculos cinescos debutará hoy en la cómoda sala de la calle San Lorenzo un conjunto de variedades procedente del teatro Casino de Buenos Aires e íntegrado por los siguientes numeros:

Troupe Marthe Wester, arte plástico, compuesta por 5 señoritas.

Trombolo Smiles, acróbatas excéntricos.

Les Stadium, acto deportivo.

Ryan Burke, acto de gran emoción

Mr. Wences, fenómeno enciclopédico.

A juzgar por los antecedentes que hemos recogidos, estos números lograrán interesar a los habitués de aquella sala.

Los aciertos cómicos de Ramírez

La cómoda sala de la calle San Martín diariamente se ve concurridísima por un público que con entusiasmo celebra los aciertos interpretativos del primer actor cómico José Ramírez que encabeza la Compañía de Comedias que con éxito presenta sus espectáculos en su escenario.

Anoche en la segunda sección se exhumó la caricatura escénica en tres cuadros titulada "S. D. Agenor Saladillo", que reeditó ampliamente los éxitos de pasadas temporadas, siendo el protagonista de la misma Ramírez, que en su rol de S. D. Agenor Saladillo mereció del respetable largas ovaciones.

Para hoy en la tercera sección nocturna se anuncia la reprisse de la comedia en dos cuadros original de M. H. Escuder titulada "Quién paga el departamento", que fué representada con éxito por esta misma Compañía en temporadas pasadas.

San Martín

Con gran éxito continúan en la popular sala de la calle San Martin y San Luis los espectáculos que presenta la Compañía de Revistas que encabeza el aplaudido primer actor cómico Felipe Panigazzi, que a diario ve retribuída su labor con entusiastas aplausos tributados por la numerosa concurrencia que concurre a esta sala.

Para las funciones de hoy se anuncia la reprise de la bataclanería titulada "Mama Felipe me besa", que fuera estrenada con gran éxito en la semana anterior. El lunes de la próxima semana, anuncia la activa dirección de est Compañía el estreno de la revista titulada "Garufa, qúe sos divertido", de la que nos han transmitido óptimos informes, y que a fin de asegurar su buena presentación está siendo objeto de cuidadosos ensayos por parte de los homogéneos elementos de este conjunto.

LA CATEDRA TUVO AYER UN DIA POCO AFORTUNADO

Solo dos de sus preferidos lograron vencedores el disco

El cotejo más reñido de la tarde fué el de la carrera final

Reapareció ganando fácil

En suelto aparte comentamos en nuestra edición del miércoles el buen estado con que haría su reaparición el caballo Curupai, quien en buen tiempo y mejor estilo, hizo suya la victoria en el premio Charlone, venciendo a un calificado lote de rivales. El triunfo del defensor de la ecurie "J. M. B." es muy significativo, dado que fué a la carrera tras larga relache, por lo que es de presumir sea la iniciación de una seguidilla.

Glotoncito, uno de los menos tenido en cuenta por la cátedra, se adjudicó el segundo puesto ocupando el inmediato Distinguido, quien corrió discretamente.

En cuanto a Sinverguenza y Condor, los preferidos del talent, brillaron por su ausencia.

Un lindo placé hubo en la segunda

Sin hacer nada de ruido, silenciosamente, los de la ecurie "Los Ranqueles" se fueron preparando el lance y ayer, la cosa ya en su punto, se lo tiraron. No les fué del todo mal, pues Basconia, ella era la del bolo, aunque solo logró el tercer puesto, repartió un lindísimo placé.

La carrera en que intervino la pensionista de Buenavida era bastante brava y a pesar de ello le cupo buen desempeño. Esto hace concebir muchas esperanzas para un futuro próximo.

En la tercera la cátedra tuvo un acierto

Y COBRO UN DISCRETO SPORT

Fué ungido favorito en la tercera carrera el potrillo Sinapismo, cuyo fracaso del día del debut fué debido en mucho a mala suerte, y estuvo acertada la cátedra, ya que el pupilo de Calistro ganó bien, repartiendo un discreto sport.

Canaro que se adjudicó el segundo puesto, y Babibi que ocupó el inmediato, se comportaron bien, demostrando que el día de su primera victoria no está lejano.

Se rehabilitó Gertie ampliamente

Respondiendo a su penúltima presentación, donde como se recordará derrotó a un calificado lote de potrillos, logró vencer ayer en el handicap de la milla la potranca Gertie, que venía de fracasar lamentablemente en la Polla. Aprovechando la ventaja que en el peso le daban sus rivales, la pupila de Juaregui se puso al frente del lote desde que se alzó la cinta e imprimiendo violento tren a la carrera, se vino en ese puesto hasta el disco.

Colectivo que entró segundo corrió discretamente, lo mismo que Arroes que reaparecía tras larga ausencia. En cuanto a Anzuelo, su total fracaso debe culparse a sus achaques.

El aprendiz F. Martin se apuntó un poroto

Un pibe a quien los compositores no tienen en cuenta a pesar de merecerlo, es F. Martín. Pero ayer, como en venganza por tal injusticia, Martin se le apiló a Franca y demostrando rara pericia para su categoría, los freneó a sus rivales casi de una hebra y llegó a la meta a más de un cuerpo de la que la escoltó desde más cerca.

Piensen los compositores que si habiendo aprendices de la competencia del que nos ocupa a quienes no se le confía nunca una monta, no tienen derecho a quejarse diciendo que no saben a quien echar a sus pupilos, cuando desean beneficiarlo con los tres kilos de descargo.

Int..to venció a Curacó por distancia mínima

SURCADOR VOLVIO A ESTAR EN EL PLACE

Pocas veces como ayer tuvo el interesante, pues a más de ser calificados los elementos que de él partiprograma una prueba final tan inciparon, sus fuerzas se vieron en buena parte equilibradas, en virtud a la escala de peso.

Intacto, nuestro favorito, que resultó vencedor, no ha hecho más que ratificar sus antecedentes, poniendo de manifiesto que sus recientes cotejos, magüer lo bravo que fueron no han perjudicado en lo más mínimo su estado.

Si honroso fué el desempeño del representante del "B. G. H." no lo fué menos el de Curacó, quien dejó la impresión de haber perdido por falta de rigor en su jockey en los tramos finales donde lo reñida de la lucha, cabeza a cabeza, exigía del piloto derroche de energía.

En cuanto a Surcador, sin rayar a la altura de los antes nombrados, repitió sus dos recientes carreras, evidenciando mantener su estado y ser un ganador en puerta.

Lading que ocupó el cuarto puesto, no mejoró en mucho las mediocres carreras que viene realizando.

FRANCA, la del batacazo, llega al disco, seguida por BARBALUNGA, etc.

La cátedra entró fallando

COCKENY SALIO DE PERDEDOR EN BUENA FORMA

Cockney que al hacer sus primeras armas en nuestro escenario no respondiera a sus honrosos antecedentes de Palermo, se rehabilitó ayer ampliamente, haciendo suya la victoria en la prueba inicial, en buen tiempo y mejor forma. El defensor de la ecurie Minorú, sin ser gran cosa, tiene asegurado más de un triunfo en nuestro escenario, siempre, claro está que conserve las energías que evidenciara ayer .

A solo un cuerpo del ganador entró Fallo, con el que Benegas se corrió una rumbeada. Este caballo no ha de tardar en abandonar la modesta categoría en que milita, por lo que vale no descuidarlo.

Del debutante Tronador no era mucho lo que se esperaba, no obstante ello se conportó bastante bien, ocupando el tercer puesto.

La victoria de Franca impresionó bien

Ya en los trabajos pintaba como buena la debutante Franca, que se adjudicó la segunda carrera de la reunión de ayer, bondades que ha confirmado con su triunfo.

Será la descendiente de Julio César una de las tantas yegüitas que ganan su primera carrera y luego se eclipsan?. Quien sabe... ha pintado bien.

Asterisco

—Quién fué el favorito de la primera carrera?
—Chicot.
—¿Y qué hizo?.
—Aún está corriendo.

El favorito de la última

En el handicap final fué ungido favorito el representante de la ecurie San Simón, Criquet, pero este realizó una carrera desastrosa, entrando a la zaga del pelotón, después de correr hasta el derecho confundido entre los del pelotón.

El pupilo de Duro es un caballo deshecho y por ello precisa una monte de más pericia que la que le asignaran. Pero ello no quiere decir que Ronga tenga la culpa del papelón ya que Criquet no movió las patas en ningún lado.

Aguilera contribuyó al triunfo de Flechera

Aguilera no es de los jockeys a quien más prefieren patrones y compositores, no obstante es acreedor a tal distinción, ya que como lo demostrara una vez más ayer, su pericia puede ser equiparada sin desmedro con los que encabezan la estadística.

Flechera ganó fácil, pero debe reconocerse, sin que ello signifique pretender quitarle méritos a su victoria que la pericia de su piloto le valió de mucho.

EJERCICIOS DE HOY

ROMULA, Calcagno, 600 metros, en 36".
CELLI GER, 800 metros en 50.
CARGOSO, Fernández, 1000 metros en 1'3".
SALVARROPA, Ledesma, 600 metros en 37 3|5.
MEDALLLON, Calcagno y TABLITA, Castro, 1000 metros en 1' 1" 1|2.
BUEN SABOR, Martínez, 1000 metros, en 1'1" 1|2.
CARMELITA, Quinteros, 700 metros en 43".
AGUILUCHA, García 700 metros, en 43 2|5.
MONARCA, Quinteros, 1300 metros en 1'23".
VANIDOSA, Barbeito, 600 metros en 37 2|5.
COCOLY, García, 1000 metros, en 1'5" suave.
WESSMAN, Benvenutti, EJEMPLO, Barbeito, 1600 metros en 1'45
TROCADERO, Artigas, 600 metros en 38" 3|5.
PEDIGUEÑA, García, 700 metros en 42 3|5.
MAHARANI, Medina, 1000 metros en 1'2".
OTELLO, Calcagno e IMPRUDENTE, Artigas 700 metros en 43".
BOAVITA, Castro, 600 metros en 36.
GIULIANA, Murañа, 600 metros en 38".
NICOLOTTO, Benvenutti y DEJADO, Martínez, 800 metros en 49 3|5.
Novedades no había.

EL CLASICO

Interesante en verdad, resultó la fiesta hípica realizada en nuestro circo de carreras, pues en muchas de las puebas que integraron su programa la conquista del lugar de preferencia, originó luchas llenas de emoción. Lástima grande que el público tuviera que lamentar el fracaso de gran mayoría de sus preferidos.

A pesar de la ausencia de Carpincho y Celador, lo que indudablemente le restó brillo, la prueba central prestigio la reunión.

Contra los cálculos de la mayoría, la victoria correspondió a Marimba, la crack del stud San Juan, quien demostrando haber recuperado las energías de sus buenos tiempos, se adjudicó la victoria en forma holgada y de un canter. Con la rehabilitación de la hija de Volta han de ganar en interés las pruebas de velocidad, donde ella se ha distinguido grandemente y puede conquistar aún muchas victorias, siempre que mantenga el estado que ostenta.

El Rif, cotizado gran favorito, tuvo que escoltar a la pupila de Carballo desde el segundo puesto en la llegada, debiéndose ello en buena parte a que le cupo en suerte una suelta poco favorable, lo que influyó poderosamente en su contra, dada la extraordinaria velocidad inicial de su vencedora. El fracaso de ayer no desprestigia al buen tordo de Martín Duro, quien puede tomarse amplio desquite en próximo cotejo, de no mediar el inconveniente que apuntamos.

Carlín lo. que ocupó puesto inmediato a los dos nombrados, hizo la discreta carrera que de él se esperaba, aún cuando estuvo lejos de hacer peligrar la victoria de los que lo precedieron.

En cuanto a Hila y Lobanillo, la primera venía corriendo bien, pero entre codos, por haber sufrido algún tropiezo, perdió toda chance, pues se quedó lejos, y el segundo ha demostrado que le falta clase para cotejos de tanto rigor.

En definitivas el clásico de ayer ha servido para que se rehabilite un elemento calificado y ponga una vez más en evidencia su poca fortuna, el tordillo de la ecurie "Edén".

Manzanita les gustaba

Cuando se levantaron las pizarras con la boleteada final de la segunda, se puso en evidencia lo mucho que les gustaba a sus allegados la potranca Manzanita, pues contó con buen número de boletos.

Y después... Oh, no hablemos de cosas desagradables!

La mala racha

Es común oir entre gente del turf referirse a la buena o mala racha, con una seriedad y catalogándola de factor vital de victoria o fracaso que mueve a risa a los descreido. Pero no obstante el decir de los que viven al margen de las cosas del turf, cabe aceptar la ingerencia de la buena o mala racha del piloto, en el comportamiento del competidor. Y si hay alguién que lo dude, ahí está Rafael Martín, quien después de largo tiempo durante el cual, por mucha que fuera la chance de su montado no podía arrimar una, ha empezado a reeditar su temporada de sonados triunfos, ganando los dos grandes clásicos de la "semana de julio" y adjudicándose luego, reunión tras reunión; una o más victorias.

Ayer "el jockey de la punta" ganó dos lindas carreras con Cockey y Sinapismo, perdiendo con Curacó en la última solo por una cabeza.

El piloto de la ganadora del Clásico

De los jockeys que actuan en nuestro escenario es quizá el más modesto — por sus modales que no por su capacidad — el diminuto R. García — conocido por Tachuela entre los del gremio — quien siempre que la oportunidad se presenta, demuestra que sin ponerse en personaje, sin cambiar su habitual sonrisa por el gesto de suficiencia de sus colegas cuando anda echando buenas, es tan capaz de prenderse en un final sin aflojar un palmo, como de venirse de una hebra, desde las de lienzo a la casilla del juez raya, cuando el pingo que monta no es un sotreta. Y ayer, Marimba, con la que ganó en gran estilo el clásico, demostró desde el vamos que tenía ganas de correr y García se les hizo perdíz, malogrando con su dispaada la chance de El Rif, su más caacterizado rival.

Parece que hay Flechera para rato

TAL IMPRESION PRODUJO SU TRIUNFO DE AYER

En tiempo discreto y holgada forma, logró ayer su segunda victoria en nuestro escenario la yegu Flechera, ratificando en amplia forma su triunfo anterior. Los animales derrotados ayer por la pupila de Felices no valen gran cosa, pero ello no le quita mérito, en virtudes a la fácil que se impuciera, por lo que es de pronósticarla destacada actuación en las condicionales.

Cachupina que fué quien escoltó desde más cerca a la hija de San Jorge, realizó una carrera de acuerdo a sus buenos antecedentes, rehabilitándose del reciente fracaso y adquiriendo títulos para pretender la victoria en su próxima presentación.

Qué le pasó a Montijo?

Reunión tras reunión estamos viendo cosas raras, en el hipódromo, no obstante ello conservamos nuestra ingenuidad, es por esto que hacemos la pregunta del epígrafe.

Montijo fué a la disputa del premio "Arsónico" con el honroso antecedente de su tercer puesto en pos de Curacó y Malisa, precediendo a se que los que ayer lo enfrentaron, numerosos antagonistas de más clase pero no se vió en ninguna parte...

A lo mejor, en las primeras de cambio, sale ganando el descendiente de Proteo y a buen seguro, entonces se encontrará la forma de disculpar la mala actuación.

Y el público? Cumple con su destino: 'palma"...

UN VISTAZO AL PROGRAMA DE LA REUNION DEL DOMINGO

Se iniciará la fiesta con una prueba destinada a drogas de cuatro años y más edad que aún no hayan ganado, donde se han dado cita 12 competidoras, de las cuales merecen ser destacadas Rojiza, Chufa, Boabita, Fiaca y Corneta, entre las que debe estar la ganadora.

En la de las potrancas perdedoras que como de costumbre se correrá en segundo término, la cosa está que arde, pues la friolera de 21 contendoras promete ser de la partida. Con quien quedarse? Con cualquiera. Todas son burras.

Canaro que acaba de comportarse muy bien en pos de Sinapismo es el candidato obligado de la tercera carrera, ya que posiblemente no será de la partida Kismet, su rival más caracterizado.

Cevilar, Carozo y Lirolay han de ser los que más resistencia le opongan al hijo de Cabaret.

Aún cuando según hemos oído decir se encuentra algo roto de una mano, Bablah es la mejor carta del premio "Arazati" donde Salvarropa se perfila como un posible batacazo por lo mucho que anda en privado.

En el clásico el candidato obligado es Nonce, pero debe esperarse una gran actuación de Amambay y Natacho, quienes andan dando las doce antes de hora.

Que Rosilar es una fija en la condicional de sexto término? Será, pero muy posiblemente el que en ella le apueste sus pesitos a Virreina no tendrá luego motivo de arrepentirse.

Es indudablemente el handicap corto una de las más interesantes carreras de la reunión del domingo próximo, pues en él se han dado cita numerosos elementos calificados.

El acierto es sumamente difícil, pero se le puede jugar a Malisa, en la seguridad de que la plata irá bien defendida.

Por los kilos que irá cargando es Cocoly una de las cartas más bravas de la última, pero debe tenerse en cuenta que llevará enemigos de la talla de Buen Sabor — el que será piloteado por un aprendíz que descarga tres kilos — y otros bravos, capaces de ponerle las peras a cuarto, por lo que tendrá que mejorar su reciente actuación para imponerse.

Oscar Calistro se apuntó con un doblete

GANO CON SUS PUPILOS COCKNEY Y SINAPISMO

Oscar Calistro, compositor metropolitano, pero ya conocido por nuestros aficionados, pues nos ha visitado en otras oportunidades trayendo elementos de la ecurie "Atucha", se apuntó ayer con un doblete, ganando con sus pupilos Cockney y Sinapismo.

Este triunfo lo tiene bien merecido el joven cuidador, ya que debido a sus afanes ha logrado poner en inmejorable condiciones a los dos chusos nombrados, quienes si fracasaron al iniciarse en el Independencia, fué debido en buena parte a mala suerte.

El match anual entre Universitarios porteños y rosarinos tendrá lugar durante los días 24 y 25 del corriente

El match entre universitarios porteños y rosarinos que viene disputándose desde 1927 y que tiene por base el trofeo "Jockey Club Rosario", promete alcanzar este año los más bellos contornos desde el punto de vista deportivo y de con fraternidad estudiantil.

Para intervenir en esta contienda los respectivos clubs universitarios han venido preparando con mucho cuidado sus equipos representativos, lucha que promete ser en esta oportunidad más reñida en virtud de que los porteños desean evitar que la representación local ratifique el triunfo del año pasado y por lo tanto que incline en forma visible la posesión definitiva del valioso trofeo.

La realización de este match coincidirá este año con el grato acontecimiento de la inauguración del estadio del Club Universitario de Rosario situado en las calles Solís y Montevideo.

La delegación porteña que estará integrada por sesenta deportistas será presidida por el distinguido profesor universitario Dr. Carlos Waldorp. El programa a desarrollarse comenzará el día sábado 24 en las instalaciones de Gimnasia y Esgrima, gentilmente cedidas donde se disputarán las pruebas de atletismo que comprenden carreras llanas de 100, 200, 400 y 1.500 metros, salto en alto, largo y con garrocha, lanzamientos de bala, disco y jabalina y posta de 4 x 100 y además se disputarán los matches de tennis constituídos por dos dobles caballeros y un single.

Por la noche en el local social del Club Universitario se disputarán las pruebas de esgrima (asaltos de florete y sable) y un match de basket ball. El mismo día sábado por la mañana se disputará en el stadium de Universitario un interesante match de football a cargo de socios profesionales de ambos clubs, que sin duda ha de dar lugar a gratas incidencias.

El domingo 25 se procederá a la ceremonia de inauguración de dicho stadium, acto que se realizará con gran solemnidad a las 10 de la mañana, y al que han sido invitadas las autoridades provinciales, locales y universitarias y todos los dirigentes de clubs locales.

El programa deportivo del día constará de un match de football y asaltos de espada de terreno por la mañana y un match de rugby por la tarde. Además en el transcurso del día se llevarán a efecto en el local central las pruebas correspondientes al campeonato de ajedrez.

La delegación porteña será debidamente agasajada por las autoridades del club local, que han confeccionado un interesante programa en el que se destaca un almuerzo campestre a servirse en el stadium el domingo y un banquete que realizaráse en el local central el domingo a las 20 horas. Los señores asociados que deseen participar en estos actos se servirán indicarlo en Secretaría para que les sean reservados los respectivos cubiertos.

El trofeo que se disputa anualmente es el ofrecido por el Jockey Club Rosario y consiste en una artística copa de plata, que en su primer disputa fué empatada. El año pasado en el match celebrado en Bs. Aires el Club Universitario de Rosario obtuvo una merecida victoria.

Prepara Gimnasia y Esgrima la conmemoración de su 25o. aniversario

El Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario, una de las instituciones deportivas de más grandes prestigios en nuestro país, cumplirá a mediados de septiembre próximo el 25o. aniversario de su fundación, presentando como exponente de su meritoria labor no solo un conjunto numerosísimo y calificado de asociados, sino también modernos locales en los que se practican intensamente un conjunto de actividades deportivas y sociales. Todo ello, en una sana orientación de miras que ha hecho de Gimnasia y Esgrima una institución poderosa y respetada.

Sus bodas de plata, constituyen pues, no solo la consagración de sus méritos, sino también, una nota de simpatía y significación en todo el deporte argentino.

Para conmemorar tan fausto acontecimiento, las autoridades de la entidad referida, preparan desde ya, un amplio programa de actividades, en todas sus múltiples secciones, cuyo desarrollo constituirá una alta nota deportiva, quizás no igualada todavía en nuestro medio.

Se tiene el propósito de ofrecer reuniones y certámenes con los más calificados elementos del país en cada especialidad, juntamente con algunas otras notas sociales, que pondrán en evidencia, no sólo la potencialidad de la Institución, sino también el marcado ambiente de camaradería y correción reinante entre los asociados, que ha sido siempre una de sus características, y uno de los factores de su marcha ascendente.

Se hará también con igual motivo, una conscripción de socios, con la que se espera llegar a una cifra considerable, sólo conseguida por muy contadas entidades deportivas de nuestro país.

Brevemente, daremos informes más detallados de este vasto programa, cuya organización, atrae en estos momentos, la atención de los dirigentes de Gimnasia y Esgrima de Rosario.

Cía. Importadora y Comercial del Plata

Sociedad Anónima

ROSARIO DE SANTA FE

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 10 de los Estatutos, se cita a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 24 de agosto próximo a las 15 horas, en el local de la Sociedad, calle General Mitre 425, a objeto de tratar la siguiente ORDEN DEL DIA:

1o. — Consideración y aprobación de la Memoria y Balance General, correspondiente al 9º Ejercicio al 31 de mayo de 1929.

2o. — Consideración del Dictamen del Síndico.

3o. — Distribución de Utilidades.

4o. — Elección de dos Directores titulares.

5o. — Elección del Síndico y Síndico suplente.

6o. — Designación de dos accionistas para firmar el acta.

El Directorio.

No. 1380 Agosto 5|22

Sociedad Rural de Cerealistas

Asamblea general Extraordinaria

PRIMERA CONVOCATORIA

De acuerdo con el artículo 37 de los Estatutos se convoca a los señores socios y accinistas de la S. A. Sociedad Rural de Cerealistas a la asamblea general extraordinaria que tendrá lugar el día sábado 17 del corriente a las 15 horas en el local social Santa Fe 1270, a objeto de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o. Consideración y aprobación del decreto de reformas a los Estatutos en sus artículos 17 18, 19, 26, 31, 32, 48, 49, 50 51 y 52.

2o. Distribución a cada socio de una acción de $ 500 nominales con el 20 o|o integrado que se imputará a la cuenta de "Fondos Sociales" al 30 de septiembre de 1928.

3o. Destinar el saldo restante de "Fondos Sociales" a depuración total de las cuentas "Estación Radiotelefónica" (antigua) y "Gastos de Constitución" y el resto a Fondo Especial de Previsión.

4o. Facultar al señor Presidente del Consejo Directivo o Vice-Presidente en su defecto, para hacer todas las tramitaciones, actos y gastos, con facultad también para aceptar toda modificación qeu a los Estatutos exigiere el Poder Ejecutivo previemente su aprobación.

Rosario, 8 agosto de 1929.
Roque Rodríguez, secretario.

Nota. — Art. 40. Cualquier reforma a estos Estatutos deberá ser efectuada en Asamblea General con la presencia de la mitad más uno de los socios, por lo menos, y la conformidad de los dos tercios de los socinos presentes.



El optimismo y la fe de CAMPOLO, su juventud y su pujanza, le otorgaron anoche un triunfo que debe ser una verdadera campanada de alarma para Sharkey y Schemeling, que ya veían seguro el título mundial. Como en el grabado, anoche le acompañaron al quilmeño en su rincón, Felipe, su hermano, Respress y Lenevé.

El Club de Regatas de Avellaneda

Un club de regatas más ha celebrado su asamblea general ordinaria, siendo el punto más importante el de la renovación de las autoridades, en efecto el domingo anterior el club de Regatas de Avellaneda reunión a sus asociados con ese fin.

Desde hace varios días se hacían circular dos listas que aspiraban al triunfo una que denominaban la oficial y otra la opositora.

Un grupo de asociados casi sin antigüedad en este club pretendía imponer una lista de candidatos imaginarios, pues anduvieron a la pesca de socios de prestigio que quisieran integrarla, pero resultó que no encontraban presidente por ninguna parte, pues los que ponían en las listas sin consentimiento, declinaban de inmediato y nadies quería dar su aprobación de los que invitaban; en vista de este fracaso los opositores resolvieron abandonar la lucha triunfando en consecuencia la lista oficial por unanimidad.

El prestigio que disfrutan los componentes de la actual comisión directiva es el que ha llevado al alto nivel que hoy ocupa el Club de Avellaneda, baste recordar que hace unos cinco años estos mismos abandonaron la dirección del mismo y entonces el club llegó a tener solamente 600 socios, un capital de un poco más de cien mil pesos y un déficit de unos 6.000 pesos hace dos años volvieron a ocupar sus puestos y vemos al club que ha triplicado su capital, sus asociados llegan a 1.300 y solo tiene una deuda de 23.000 pesos, disponiendo de una entrada superior a 5.000 pesos mensuales, este es el trabajo de la comisión directiva anterior que salvo pocas modificaciones es la misma que fué ahora electa.

PROYECTO DE UN GRAN EDIFICIO.—

En vista de las hábiles gestiones de su presidente señor Nicanor Salas Chaves, ante el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, quien obtuvo la donación de una importante fracción de terreno, el club proyecta levantar su edificio propio, cuyos planos ya aprobados, obra del ingeniero Bunge, consta de importantes comodidades y de una presencia suntuosa, con dependencias como para 3.000 asociados, luego dispondrá de pileta de natación y ocho canchas de tennis, la gran amplitud del terreno dispone comodidades como para parques y jardines y una playa para estacionamiento de automóviles. El terreno encuéntrase actualmente rodeado por calles asfaltadas y su comunicación con la capital feedral puede librarse en un cuarto de hora.

El edificio que se proyecta es una obra presupuestada en medio millón de pesos y a no dudarlo colocará al Club de Regatas de Avellaneda a la cabeza no solo de sus similares, sino entre los clubs de Sudamérica.

ENTRA EL MODERNISMO.—

En vista de los buenos resultados que se están obteniendo en los clubs del Tigre con la intervención de un entrenador oficial que se dedique exclusivamente a la enseñanza práctica y entrenamiento de socios, el Club de Regatas de Avellaneda sin reparar en nada ha tratado de interesar a un conocido remero internacional para que se haga cargo de este puesto, en vista de las sobresalientes aptitudes demostradas en sus largos años de práctica en el deporte, remero que en nuestras aguas también ha triunfado, y ya que su activo capitán señor Patricio M. Iturburu no dispone del tiempo preciso que requiere la atención de los remeros, es de desear que este afamado remero se haga cargo del club que debía estar en materia deportiva a la altura de sus similares y de ocuparse nuestro crack ya pueden ir comprando una vitrina para los trofeos.

Siendo nuestros clubs de remo ricos y poderosos, como todavía no se les ha ocurrido contratar un entrenador, un club no solo es grande por capital y por edificio, hay que agrandarlo con triunfos deportivos.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la quinta Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL ALESSANDRINI, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 20 de 1929. — Elías Alvarado, secretario.

No. 1360 Julio 22 Agosto 27

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripcion Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANGEL TRIVISONNO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 10 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1348 Julio 11 Agosto 14

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la quinta Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel, es cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO NICOLINI, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 11 de 1929. — Elías Alvarado, secretario.

No. 1346 Julio 11 Agosto 14

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo civil y comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE TOMAS BASUALDO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 27 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1367 Julio 27 Agosto 26

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la primera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicail, doctor Raúl Oliveros, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ROMAN DE GIULI y doña MARIA DEBERNARDINI o MARIA DEBERNARDINIS de DE GIULI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 15 de 1929. — R. Capmany Puccio, secretario.

No. 1352 Julio 16 Agosto 20

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación, doctor Raúl Oliveros, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos de Concurso Civil, de don GABRIEL DI PANCRACIO, están de manifiesto por ocho días, el proyecto de distribución provisoria presentada por el señor Síndico de este Concurso. Lo que se publica a sus efectos. Secretaría, Rosario, Agosto 7 de 1929. — Alejandro Caro, secretario.

No. 1388 Ag. 12-21

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiennto de don MANUEL MARTIN ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 17 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1385 Ag. 12 Sep. 1

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Anunciación Moran de Morella o Anunciación Moran de Morello o Anunciación Moron de Morella, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 10 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1387 Ag. 12 Sep. 11

Por disposición del señor Juez de la tercera Nominación, doctor D. Adriano A. Siburu, se cita y emplaza a don MICHELE (Miguel) DEFEUDIS, sus herederos o quien sus derechos represente, para que, en el término de treinta días y bajo apercibimientos de rebeldía, comparezcan a estar a derecho en el juicio que ante el Juzgado a su cargo, por la secretaría del que subscribe, ha promovido el Banco de Italia y Río de la Plata, sobre consignación en pago de una suma de dinero depositada en Caja de Ahorros, más sus intereses.

Rosario, 26 de Julio de 1929.

No. 1369 Julio 29 Agosto 20

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la quinta Nominación, doctor Horacio Sánchez Granel se hace saber que en el juicio hipotecario promovido por el Banco EL HOGAR ARGENTINO contra don CARLOS SAMAME se ha dictado un auto del tenor siguiente: "No. 321. Rosario, Julio treinta de mil novecientos veintinueve. Autos y Vistos: Lo informado procedentemente por el Registro de Propiedades, y teniendo en cuenta lo dispuesto en los arts. 916 y 917 del Códg. de Proc. Resuelvo: Ordenar la citación del deudor hipotecario don Carlos Samamé y del señor adquirente Guido Ferrarese, por edictos que se publicarán en Boletín Oficial y DEMOCRACIA, para que en el término de treinta días abone el crédito reclamado, con sus intereses y costas que se estiman provisoriamente en la suma de un mil trescientos pesos nacionales, bajo apercibimiento de que si no lo hiciere el remate del bien hipotecado tendrá lugar tres días después de vencido dicho término por el martillero que resultare sorteado en la audiencia del veintitres de Agosto próximo a las diez horas. Hágase saber, insértese y repóngase. Sánchez Granel. Ante mí: Elías Alvarado hijo. Lo qpe se hace saber a los efectos que hubiere lugar.

Rosario, Agosto 1o. de 1929. — Elías Alvarado, secretario.

No. 1376 Ag. 2-26

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la cuarta Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARCELINO RICARDO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 1 de 1929. — Guindón A. Méndez, secretario.

No. 1345 Julio 17 Agosto 21

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 5a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de don MARCOS CONTRERAS, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría de linfrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 31 de 1929. — Manuel Carboni, secretario.

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SAMUEL LOERTSCHEZ o SAMUEL LORTSCHER, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en le perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del peresente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 5 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1381 Ag. 5 Sep. 10

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña GENEROSA GARCIA de GARCIA, ya sean a título de herederos, acreedores o legataros, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 29 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1370 Julio 30 Septiembre 4

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Tercera Nominación, doctor Adriano A. Siburu, el Secretario que suscribe hace saber: Que en la ejecución hipotecaria seguida por don DOMINGO LENTI y OTROS contra don LUIS LISERRA, se ha dictado el auto del tenor siguiente: Rosario once de Julio de mil novecientos veinte y nueve. AUTOS Y VISTOS: Lo solicitado en el presente juicio por cobro de crédito con garantía hipotecaria iniciado por don Domingo Lenti por sí y en representación de su esposa doña Julia Sette contra don Luis Liserra. CONSIDERANDO; Primero que solicitados los informes de Ley al Registro General se constata que el dominio del bien afectado está anotado a nombre del deudor así como también que esta subsistente la hipoteca que se ejecuta por la suma de cinco mil quinientos pesos. Atento a lo cual y lo que dispone la Ley de forma en sus artículos 916 y 917. RESUELVO: Citar al deudor señor Luis Liserra por edictos que se publicarán en el Boletín Oficial y Diario DEMOCRACIA veinte veces durante treinta días para que dentro del expresado termino comparezcan a pagar el crédito que se le reclama con más sus intereses y costas que provisoriamente se estiman en quinientos cincuenta pesos con la prevención de que si así no lo hace se procederá tres días después de vencido dicho término a vender en pública subasta y con la base del avaluo para la Contribución Directa el bien afectado por esta hipoteca por el martillero que resulte sorteado el diez y siete del corriente mes a las diez horas. Hágase saber insértese y repóngase. Adriano A. Siburu. Ante mí José Mendoza. Lo que se hace saber a sus efectos.

Rosario, Julio 15 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1350 Julio 15 Agosto 14

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 4a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejador por fallecimiento de don Carlos Hugo Schweinhagen ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 22 de 1929. — F. Parera Deniz, ecretario.

No. 1361 Jl. 22 Ag. 27

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO PACHECO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 5 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1364 Julio 24 Agosto 28

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 6a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Calixto Lassaga (hijo) se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de don SECUNDINO RAIMUNDO SOLA, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 6 de 1929. — Arturo Soldini, secretario.

No. 1386 Ag. 10 Sep. 17

Pos disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO C. OBLIGADO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 26 de 1929. — José Mendoza, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO y JOSE TARDIO y ANTONIA BERMUDEZ de TARDIO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, 12 de Julio de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1355 Julio 18 Agosto 22

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Primera Sección, doctor Juan Rossi, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos GUBERMAN MAURICIO contra MARIANO SANCHEZ, por Cobro de Pesos, ha recaído el decreto del tenor siguiente: Rosario, Mayo veintinueve de mil novecientos veintinuevo. Informando verbalmente el actuario en éste acto que demandado no ha comparecido a estar a derecho ni a la audiencia decretada, declárasele rebelde, dáse por auténtica la firma, y por preparada la vía ejecutiva. Publíquense edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA, por el término de ley. Rossi. Ante mí: Guillermo Pinto. Lo que se publica a sus efectos.

Secretaría, Rosario, Agosto 2 de 1929. — Guillermo Pinto, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS NASSE ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, 30 de Julio de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 1373 Julio 31 Sep. 6

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a Nominación, de esta Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LETICIA NEPOTI de REZZONICO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Jnzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 31 de 1929. — Rodolfo E Marc, secretario.

No. 1375 Ag. 1 Sep. 7

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la primera Sección, doctor Juan Rossi, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados FRANCISCO B. ARAMBURU contra otro, cobro de pesos, se ha dispuesto que el martillero público don Juan Reines, proceda a vender en pública subasta y sin base, el día miércoles veintiuno de Agosto de 1929, a las catarce horas, en la calle General Mitre No. 449, los siguientes bienes:

Un galpón de techo de zinc de 40 metros de largo por 10 de ancho más o menos; dos motores "WESTINGHOUSE" de 3 1|4 caballos de fuerza uno y el otro de un caballo, ambos eléctricos, teniendo el primero el No. 122669 y el otro No. 323491; un motor de 5 caballos de fuerza No. 26-55-809 igualmente eléctrico, siendo los tres completos con transmsiones y poleas; un motor de lancha de 30 caballos de fuerza sin número; 1 automóvil usado marca "Ford" con patente de Oliveros del año pasado No. 210; una cepilladora para hierro; un torno grande de 3m50 de entrepuntas; otro motor de un metro; otro motor para bronce; una máquina de agujerear grande marca "WEBO"; una máquina chica para agujerear; una piedra esmeril; siete vigas de hierro de distintos perfiles y medidas; una bigornia; tres marcas; una fragua y trasmisión completa para el funcionamiento de las máquinas de poleas y correas; dos básculas de 600 y 800 kilos. La venta es al contado. Todo comprador entregará en el acto del remate el diez por ciento de seña al rematador. Lo que se hace saber a los efectos que hubiere lugar y que la comisión es a cargo de los compradores.

Rosario, 13 de Agosto de 1929. — G. Martínez Carbonell, secretario.

No. 1390 Ag. 15 Sep. 18

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 5a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA SERAFINI, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosaro, Agosto 12 de 1929. — Elías Alvarado, secretario.

No. 1389 Ag. 15 Sep. 18



FOTOGRÁFICAS

LAS FIGURAS EN EL PAISAJE

Yo no sabría nunca cómo llamar bastante la atención del lector sobre la introducción de personas en el paisaje; por regla general, cuando se examina una colección de vistas, se puede observar o que al asunto le falta animación por la ausencia de personajes o que esos están mal dispuestos, comprometiendo así todo el conjunto. Un personaje no debe figurar en un cuadro si su presencia no es indispensable para completar la composición, por tanto, es preciso evitar, bajo el pretexto de hacer su gusto, el colocar en el paisaje amigos que parece han sido puestos exclusivamente para retratarse. Debe existir una relación entre la figura introducida y el paisaje que la rodea; así, en los campos, se ocupará el primer plano con un aldeano que conduce sus bueyes o con una escena análoga de la vida campestre, pero nos guardaremos bien de poner un personaje con traje de la ciudad. Para conservar la "unidad", no sólo la figura debe estar en el paisaje, sino que debe estar unida a él de tal manera que no se la pueda hacer desaparecer sin echar a perder el efecto general. Si hay varios personajes, la atención debe dirigirse a uno de ellos, el "sujeto principal"; los otros estarán un poco confusos, a menos que la acción representada por el conjunto dé a cada uno de ellos igual valor.

"Cuando los personajes introducidos forman el asunto principal del cuadro, vienen a ser, naturalmente, el centro del interés, y el paisaje no es más que lo accesorio, el fondo; para elllo, el paisaje no deberá, con particulares demasiado importantes, llamar con exceso la atención, con detrimento del asunto principal, sino a su vez que le esté subordinado; sin embargo, algunas veces se obtienen graciosos efectos haciendo concurrir el interés del paisaje con e de los personajes; pero en este caso, el artista debe poner toda su destreza a fin de no comprometer el resultado. El cuadro, pues, está formado por personajes con el paisaje como fondo, lo que constituye lo que se llama el asunto de género, o bien por un paisaje en que las figuras están puestas con el fin de dar animación y formar un punto de equilibrio.

"Antes de introducir un personaje es menester saber por qué y para qué se le hace figurar, cómo estará representado, dónde estará colocado y en qué actitud. El estudio antecedente del asunto se impone, pues, a fin de que la introducción de los personajes se haga con juicio, para aumentar el valor del cuadro, armonizando el paisaje con sus acciones, los tonos de los vestidos, etc.

"Será bueno tener a nuestra disdisposición algún modelo acostumbrado a exponer, que se preste a todas las fantasías del artista. ¡Cuántas veces, en efecto, nos ha sucedido encontrar en el campo una escena interesante! Si se pide a los buenos aldeanos que se coloquen delante del objetivo, la expresión que anima sus rostros desaparece pronto para dar lugar a una mueca.

"La introducción de personajes en un cuadro constituye una verdadera dificultad, por lo que es preciso mucho discernimiento, práctica y saber servirse de las figuras que han de entrar en el paisaje, para colocarlas exactamente en su verdadero puesto y para aproximarlas o alejarlas más o menos. Es más fácil cometer errores con su introducción, que con su omisión, por lo que nosotros recomendamos que, especialmente si no estamos ciertos de la necesidad de algunas figuras, es mucho mejor resignarse y sacrificarlas, desechándolas completamente del cuadro".

LA PERSPCTIVA EN LA FOTOGRAFIA DE PAISAJE. CAUSAS QUE TIENDEN A FALSEAR LA PERSPECTIVA.—

El Sr. Et. Wallon ha desenvuelto con especial competencia, de un modo claro y con forma hermosa, este asunto importante, en un artículo publicado en la "Photo-Gazette" hace algunos años y que aquí copiamos:

"Las fotografías presentan muy a menudo una perspectiva falseada; quien la observa no recibe la justa impresión, sino una impresión bien diversa de aquella que la vista misma nos da en la Naturaleza. Tal inconveniente puede deberse, sea a la calidad del objetivo, sea al modo como se usó.

"El objetivo que no está perfectamente exento de distorsión no puede dar una perspectiva justa; no sólo echaremos de ver en la fotografía una curvatura más o menos fuerte de las líneas rectas, sino que observaremos también si el campo comprende primeros planos tan próximos que las dimensiones de los objetos más cercanos nos parecen exageradas o demasiado pequeñas, según el sentido de la distorsión.

Son fáciles de encontrar hoy objetivos libres de distorsión. La longitud local demasiado pequeña del objetivo es también causa de que la impresión de la perspectiva en la fotografía no sea satisfactoria. Para ver bien la fotografía es menester ponerse a una distancia casi igual a la en que se encuentra el centro óptico del objetivo a la placa, en el momento en que se ha hecho la fotografía. Ahora, si tal distancia es demasiado pequeña, esto es, más pequeña de la mínima de la visión que se distingue, debiendo ponernos a una distancia mayor, veremos la perspectiva falseada. La longitud focal de un objetivo debería, pues, ser por lo menos igual a la distancia mínima de la visión percibida.

"Si el paisaje nos parece demasiado reducido, amontonado, por decirlo así, en la fotografía, esto sucede por una causa también igual; la distancia focal es excesivamente corta respecto a las dimensiones de la placa sensible; el ángulo del campo es demasiado grande. Vemos de una sola vez en la imagen objetos que no podemos descubrir al mismo tiempo en la Naturaleza; si queremos ponernos a una distancia conveniente de la prueba (distancia del centro óptico de la placa en el momento en que se hizo la fotografía), no abrazaremos más que una parte. Es menester que la dimensión más grande de la placa no sea superior a la distancia focal del objetivo que sirve para cubrirla.

"Una última causa intrínseca del objetivo, que puede falsear la perspectiva, es la distancia demasiado notable de los "puntos nodales" del objetivo. En los sistemas centrados, el punto que hemos llamado centro óptico, en cierto modo, se desdobla para formar los dos puntos nodales. Entonces no hay puntos de vista comunes para las diversas partes del campo. De aquí una deformación que puede en ciertos casos volverse bastante sensible, especialmente para las partes situadas muy cerca del aparato. También de esta causa de alteración es fácil sustraerse. No son muy raros los objetivos que tienen los puntos nodales sensibles o perfectamente coincidentes.

"Pero no basta escoger bien el instrumento, es menester usarlo bien.

Comenzamos por observar que se verifica a menudo una causa de error que se comprueba usando cámaras de mano; en general se tiene el aparato a la altura de la cintura. Sería injusto pedirle que nos diese más de lo que ha visto, que no es cuanto nosotros mismos vemos; es aquello que nosotros habríamos visto estando sentados en el suelo, lo que no es siempre lo mismo.

"Pero hay una cuestión de interés más general; esto es, la de la profundidad del campo. Se sabe que, teóricamente, el objetivo no puede dar claras sobre la placa más que las imágenes de los puntos situados a una distancia bien determinada; pero que, prácticamente, da claras aun aquellas de puntos situados un poco más acá o un poco más allá del plano exactamente conjugado a aquel que está constituído por la superficie sensible; esto es lo que constituye la profundidad del campo, que aumenta cuando se disminuye la abertura usando diafragmas más pequeños. Si esta profundidad es insuficiente, la imagen tiene un aspecto desagradable, porque comprende partes confusas al lado de partes claras. Pero evitar este inconveniente se cae a menudo en otro. se exagera la profundidad del campo, disminuyendo la abertura hasta que todo esté perfectamente claro desde el primero hasta el último plano. Entonces, la imagen está achatada y las partes lejanas parecen acercarse; todo es uniforme y sin efecto. Por querer que todo fuese claro, se ha falseado completamente la perspectiva natural.

"El ojo no tiene una profundidad de campo muy grande: si puede ser sucesivamente los detalles de los objetos próximos o lejanos, no puede verlos simultáneamente; necesita para pasar de los unos a los otros deformarse y acomodarse según la distancia. Cuando tenemos delante de nosotros un conjunto, un paisaje por ejemplo, esta acomodación se hace sobre el punto más interesante; entonces el resto está falto de precisión, sin ser confuso; este hecho es precisamente lo que nos da la impresión de la atmósfera, del aire ambiente del paisaje. Si queremos que la fotografía nos dé este efecto, es menester que nosotros pongamos el aparato en las condiciones en que se encuentra nuestro ojo. El objetivo debe ser diafragmado según el objeto que llama nuestra atención; la profundidad del campo no debe ser ni insuficiente ni excesiva. Esta es una regla delicada ciertamente, que requiere en el operador cierta experiencia, pero es de importancia extrema que sea bien observada.

"Cuando se trata de arte, el aparato debe tener el objeto único de conservar una impresión que sin él no sería más que pasajera; solamente en las investigaciones científicas es cuando se le debe pedir que vea más y mejor que nuestros ojos".



Paso Belgrano sacado con Placa PERPTZ Sielbereosin. Objetivo "MEYER DOBLE PLASMAT" sin ecran

Cosas prácticas

Fotopólvora no peligrosa. —Los polvos fotogénicos a base de cloratos, nitratos o peroxidos son, como es bien sabido, muy peligroso y no son poco los graves accidentes que han producido. Encontramos en una revista del canje, una fórmula de interés para una excelente fotopólvora según su autor:

Magnesio 10 partes; o magnesio 8 y aluminio 2 pts.; alumbre de cromo desecado 10 pts.

Para obtener un polvo a combustión lenta, basta con agregar a la mezcla que acabamos de dar, 2 partes de carbonato de cal (tiza), de silice o de vidrio pulverizado. Este polvo no se inflama ni por fricción ni por choque y produce poco humo.

Procedimiento de impresión sobre papel. — Se toma una simple hoja de papel y se la sala con:

Ioduro de potasio, 10 grs.; Cloruro de potasio, 40 grs.; Agua dest. hasta hacer 1000 cc.

Esta solución bien filtrada, se pone en un recipiente de vidrio o porcelana con 20 gramos de almidón o Arrow-root. Se lleva todo a una ebullición lenta y luego se deja enfriar.

Después de haber quitado la película que se forma en la superficie, se recubre con este encolado el papel con ayuda de un pincel convenientemente ancho de manera que se consiga una superficie bien unida.

Si toma una ligera coloración, no tiene importancia: desaparecerá cuando se sensibilice el papel con:

Nitrato de plata crist. 80 grs.; Acido cítrico 5 grs.; Agua dest. hasta hacer 1000 cc.

Se expone a la luz del día, hasta que se notan los contornos de la imagen, y se desarrolla con:

Solución saturada de ácido gálico 25 grs. Agua dest. hasta hacer 1000 cc.

La imagen que se consigue es de un hermoso tono marrón. Se lava y fija.

Productos irritantes. — Las sales de cromo son eminentemente tóxicas. El hecho es bien conocido para que tengamos que insistir. Es así que, entre las precauciones prescriptas para evitar todo riesgo de accidente que puede ocasionar el empleo de las mismas, se recomienda especialmente evitar que sus soluciones sean puesta en contacto con utensilios que al ser tocados impregnan los dedos de la mano lo que al ser llevados a las mucosas (boca, naríz, etc.) o a los ojos causarían peligrosas irritaciones.

Se aconseja humedecer con algunas gotas de agua los cristales de bicromato que se desean pulverizar en el mortero, para evitar que el polvillo que se levantaría no procediendo así, se introduzca por las vías respiratrias.

Entre los remedios propuestos contra los accidentes inflamatorios causados por los bicromatos, se menciona 1 pomada siguiente:

Axonge 10 grs.; Ioduro de potasio 2 grs.; Acetato de morfina 0.1 gr.

El ioduro de potasio debe ser disuelto en algunas gotas de agua para incorporarlo al axonge sin formar grumos.

Para hacer desaparecer las imágenes de las placas o papeles. — Las impresiones a las sales de plata pueden ser borradas por medio de un cierto número de disolventes. Entre las fórmulas que permiten hacer desaparecer completamente la imagen, sea que se trate de una placa negativa que se quiera utilizar de otra manera, sea que se trate de una copia positiva sobre la cual se ha dibujado, hay la siguiente que podemos recomendar como eficaz:

Agua 300 grs. Sulfato de cobre 5 grs., Bromuro de potasio 5 grs.

Se sumerge la copia o el negativo o el diapositivo, en este baño y se lo enjuagua al sacarla y se la fija en una solución de hiposulfito de soda al 10 o 12 o|o durante cinco minutos.

Se efectúa, como final, un buen lavaje para eliminar los residuos del fijado y se abandona el material así tratado hasta que sea seco.

Indicaciones prácticas sobre revelado

Error más corriente en que se incurre durante el revelado. — Estriba en el hecho de que se da poquísima importancia a la inexactitud de la exposición y se revelan todas las placas en un baño de igual fuerza. Si después se comprende que una placa ha tenido poca exposición se fuerza el revelador, y así se obtiene una negativa dura. Si la placa tiene exceso de exposición el baño se diluye y se revela incompletamente, dando por resultado una negativa gris. Por el contrario, las placas con exposición insuficiente necesitan un baño débil para que resulten atenuados los inevitables contrastes; y para una exposición excesiva hay que recurrir a un baño enérgico que dé contrastes a la imagen con objeto de que no salga gris y sin vigor.

Medios de retardar o de acelerar el revelado. — A) REVELADO LENTO. — Es muy recomendable para los casos de instantáneas rápidas y en general para todos los de exposiciones cortas. El revelado lento se consigue diluyendo el revelador con agua hasta diez veces su volúmen, y así la reducción se verifica muy lentamente y a veces dura algunas horas, pero las negativas resultan muy armoniosas y perfectamente modeladas, sobre todo en las sombras. Para este caso no sirven los reveladores que muestran tendencia a oxidarse rápidamente, como el pirogalol y el diamidofenol (amidol), ni son recomendables los muy alcalinos, porque llegan a deteriorar la gelatina con lo prolongado de su acción. Resulta excelente el de metoquinona, empleado en las proporciones siguientes (Lumiére):

Agua, 800 cm3; Metoquinona, 1 gramo; Sulfito sódico anhidro, 10 gramos; Solución de bromuro potásico al 10 o|o, 1 cm3.

Para el revelado lento se emplean cubetas verticales provistas de un cestillo especial en que pueden introducirse simultáneamente de seis a doce placas. Hecho esto, se llena la cubeta con el revelador, es agita con cuidado para eliminar las burbujas de aire adheridas a la gelatina y por fin se cubre el recipiente con una tapadera opaca, cuidando el fotógrafo de observar de cuando en cuando el curso de la operación. Por este procedicimiento se podrá advertir, sin temor a fracasos, si la exposición resulta escasa, normal o excesiva y por consecuencia regular la operación.

Es oportuno recordar que la temperatura influye mucho también en la duración del revelado lento, y una idea de tal influencia la dan los siguientes datos, tomados de los estudios de la Casa Wellington. En efecto, empleando placas de esa casa con exposición justa y el revelador de pirogalol y sosa (103, XIV) en las proporciones de 12 cm3 de la solución A, 100 de la B y XX gotas de la solución de bromuro potásico al 10 o|o, por litro de agua, la duración del revelado, según la temperatura a que se hallen sometida, será de 13 a 16 centigrados 25 minutos y de 18 a 21 centigrado 18 minutos.

B) REVELADO RAPIDO EN DOS BAÑOS: METODO DE JOANOVICH —Se preparan los dos baños siguientes:

Solución A: — Agua, 1000 cm3; Metol, 5 gr.; Hidroquinona, 5 gr.; Sulfito sódico cristalizado, 100 gr.

Solución B: — Agua, 1000 cm3; Carbonato potásico, 100 gr.

Se llenan dos cubetas verticales con las soluciones expresadas, se disponen de seis a doce placas en un cestillo a propósito y se sumergen en el primer baño; al medio minuto se sacan y sin lavarlas se sumergen otro medio minuto en el segundo baño y después se lavan con agua y se examinan una a una. Las placas de exposición normal quedan suficientemente reveladas y no necesitan otra operación que el fijado; las de poca exposición conviene terminar su revelado en un baño constituído por una mezcla a partes iguales de las soluciones A y B.

Las negativas uniformemente reveladas (con exceso de exposición) se vigorizan en un baño de revelado preferentemente de glicina, que contenga de 1|20 a 1|10 de la cantidad normal de carbonato alcalino y 2 cm3 de solución al 10 o|o de bromuro potásico para cada 100 cm3 de baño de revelado.

Ventajas del método de Joanovich. — 1o. Su rapidez, puesto que una placa de exposición exacta se revela en un minuto.

2a. Negativas muy transparentes con la gelatina en perfectas condiciones, lo que depende de que la gelatina solo queda treinta segundos en contacto de los álcalis (que tienen siempre tendencia a deteriorarla), ventaja importantísima singularmente durante los meses de calor.

3a. Baño de revelado de acción constante: las placas no se revelan en el primer baño, sino que absorben la cantidad de revelador necesaria para que el proceso se complete en el baño de carbonato alcalino: por consecuencia el primer líquido no se altera sino que conserva siempre la misma composición, cualquiera que sea el número de placas que en el mismo se bañen. El segundo baño se va cargando sucesivamente de los productos secundarios del revelado, pero puede ser renovado cuando convenga, con toda comodidad y sin dispendio.

Inconvenientes del método de Joanovich. — El principal es que resulta excesivamente automático, o sea que se presta muy poco a la intervención del operador para modificar el proceso del revelado. De todos modos, es recomendable cuando se quieran revelar rápidamente las placas cuyo tiempo de exposición haya sido exacto.

Revelado profundo. — Este método produce negativas de notable transparencia y de morbidez excepcional. El revelador empleado, que se denomina de diamidofenol ácido, en vez de iniciar su acción por la superficie de la emulsión, como sucede con todos los reveladores alcalinos, lo hace por las más profundas capas de la placa, con lo cual el velo suele resultar dominado por completo, o por lo menos muy reducido.

He aquí una buena fórmula de este revelador:

Agua, 150 cm3; Metabisulfito potásico, 5 gr.; Sulfito sódico anhidro, 2 gr.; Diamidofenol, 1,5 gr.

Pulverícese el metabisulfito, disuélvase y, conseguido esto, añadase el sulfito. En el momento de emplear el producto se completará con el diamidofenol.

Revelado racional de negativas que reproduzcan asuntos con grandes contrastes. — Ejemplo de este género de asuntos son los panoramas nevados, ventisqueros, puestas de sol, contraluces, etc., y para todos ellos han de utilizarse placas especiales contra la insolación, como las Lumiere, Antihalo de Cappelli. Y en caso de no disponer de ellas, es recomendable emplear el nuevo revelador Neol de Hauff o, según Stenger, sumergir previamente la ordinarias dos minutos en una solución de nitrito sódico al 2 o|o y después dejarlas secar en la oscuridad. Con el mismo fin Crowther recomienda que se sumerjan las placas, de treinta segundos a dos minutos, en un baño fresco compuesto de Sulfito sódico cristalizado, 1 gr.; Clorhidrato de paratoluilendiamina, 1 gr.; Agua, 75 cm3; Alcohol, 22 cm3.

En este caso es necesario que la exposición sea prolongada y que el revelado se haga con el siguiente baño:

Solución A: — Agua, 340 cm3; Hidroquinona, 5 gr.; Sulfito sódico cristalizado, 50 gr.

Solución B: — Agua, 500 cm3; Carbonato potásico, 40 cm3.

Para el uso se mezclan 55 cm3 de la solución A con 33 de la B y 10 de una solución de bromuro potásico al 10 o|o. El baño ha de emplearse a temperatura inferior a 10 o|o C. Después se fijan y se lavan las placas como de ordinario.

Retrato de siciliana del pueblo, al aire libre

Campolo Hacia el Campeonato Mundial!

Consiguió vencer por K. O. a Heeney en el noveno round, victoria por demás significativa si sé tiene en cuenta los prestigios del púgil neozelandes

La postergación del match a causa de la lluvia no había hecho sino aumentar la expectativa a su alrededor.

Desde luego que el interés alcanzado esta vez no podría compararse con el que despertaba Firpo en cada una de sus presentaciones, puesto que éste era por excelencia un boxeador espectacular, interés, que está perfectamente de acuerdo con las reservas que es necesario guardar con los profesionales que todavía significan una incógnita frente a los que se encuentran en un plano privilegiado y con pretensiones al título mundial. Pero después del combate de anoche se habrán desvanecido sin duda las sospechas respecto a la calidad del boxeador argentino, pues su triunfo ante un hombre como Tom Heeney, que llegó hasta combatir con Gene Tunney por el título que éste detentaba, es por demás significativo.

Dado el gran calor reinante en Nueva York ninguno de los dos contendores de anoche pudo intensificar el training en la forma en que lo hubieran hecho e notra estación pero así y todo pudieron prepararse más o menos convenientemente para este combate al que los aficionados atribuían mucha importancia, especialmente los argentinos, digamos la verdad, ya que en la ciudad de los rascacielos el encuentro no llegó a convencer al pueblo que acude en masa cuando presume que el cotejo va a resultar de gran valor técnico y emotivo. Tenía que ser así para nuestra masa aficionada. Aunque si bien es cierto que el gigante de Quilmes sufrió una defección frente a Monte Munn en el inolvidable match del Parque Romano, consiguió después rehabilitarse venciendo en forma terminante a profesionales como George Cook, el vasco Gastañaga y Roberto Roberti, hombres muy experimentados el primero y el último, que venían precedidos de muchos prestigios.

Cámpolo ahora ha despejado una incógnita y en adelante será considerado con todo derecho entre los que pugnan por alcanzar el cetro que Tunney abandonara un día, porque nuestro representante ha demostrado disponer de las condiciones necesarias para medir fuerzas con los mejores profesionales del peso máximo, entre otros, Jack Sharkey y Max Schmeling, a quienes se les cree con algún motivo en el punto más avanzado de la actualidad dentro de la categoría en que actúan.

El match realizado anoche en el Ebbet's Field de Broocklyn ha terminado con el triunfo de Victorio Cámpolo en la forma que damos a continuación:

PRIMER ROUND. — Una vez que se dieron las instrucciones de práctica y que sonó el gong anunciando el principio del combate, los contendores avanzaron al centro en sus guardias favoritas, siendo Cámpolo el primero en entrar en la ofensiva después de un breve finteo. Lo alcanzó con una izquierda, contestando Heeney con un golpe al cuerpo, produciéndose un clinch. Retroceden y el neozelandés larga una derecha que Cámpolo esquiva en buena forma. Enseguida el argentino consigue ubicar otra izquierda después de amagar un directo de derecha.

Como las acciones empiezan a hacerse movidas, la ansiedad del público aumenta, sintiéndose algunas voces de estímulo.

En un cuerpo a cuerpo que se produce en el centro del ring sin ventaja aparente para ninguno de los rivales y en momento que Cámpolo se disponía a aplicar un uppercut de derecha, suena el gong. El argentino sangra ligeramente de la boca, perteneciéndole el round por ligero márgen de puntos.

SEGUNDO ROUND. — Hasta la mitad de esta vuelta las acciones fueron más o menos parejas; el argentino entonces comenzó a pegar de derecha con lo que obtuvo muchos impactos muy efectivos. En este momento Heeney empieza a pelear desordenadamente, lanzando golpes de todos los ángulos que se perdieron en el vacío la mayor parte. Cámpolo llevando a su adversario contra las cuerdas llegó con un directo al corazón y otro a la mandíbula, contestando Heeney con una derecha que alcanzó el ojo izquierdo de Cámpolo, produciéndole una pequeña hemorragia que no le molestó mayormente.

Un hook de izquierda de Cámpolo al plezo de Heeney, este contestó con golpes de ambas manos que llegaron a destino. Varios segundos antes de terminar este round Cámpolo se puso decididamente en el ataque, marcando muy buenos golpes en la cara del neozelandés que parece sentir el castigo.

Round de Cámpolo.

TERCER ROUND. — Dándose cuenta el argentino de que la pelea empieza a decidirse a su favor, controla a su adversario en forma eficaz. Heeney al ponerse a la ofensiva pudo alcanzar con algunos golpes leves mientras Cámpolo coloca bien medidos directos a la cabeza con lo que en cierto modo consigue desorientarlo. El encuentro se hace en estos instantes muy violento, notándose en Heeney un evidente deseo de equilibrar el cotejo pero Cámpolo bloqueando en excelente forma neutraliza el ataque contestando de contragolpe de derecha y ganchas de izquierda.



Triunfaste lungo!

Como los buenos, tendiste anoche sobre la lona del Ebbet's Field al mismo púgil que Tunney necesitó once rounds para vencerlo. Esperábamos esta demostración de fuerza y habilidad, un tanto oprimido el corazón hasta que las vibraciones del telégrafo nos dijeron que tus puños vigorosos estaban arrollando al valiente fighter neozelandés, y que tu izquierda, esa izquierda maravillosa que ya conocían los yanquis desde el panamericano de 1924, iban demoliendo el primer gran obstáculo del camino ascendente.

Y venciste. Los escépticos te mirarán ahora sonrientes y los que te admiran llenarán ahora todos los ámbitos con el grito jubiloso de la formidable victoria conseguida en lid de pujanza y de valor que nos enorgullece.

¡Avanti lungo, piú avanti!

La ventaja a favor de Cámpolo es notoria y el público lo empieza a estimular calurosamente.

CUARTO ROUND. — Heeney empieza peleando serenamente para atacar después furiosamente a Cámpolo que al principio retrocedió bloqueando pero viendo que su adversario no cejaba en su empeño de llevar el control de la lucha, contratacó en la misma forma. Los partidarios de Heeney que eran numerosos empezaron a dar ruidosas hurras con e lobjeto de estimularlo, mientras en el ring side se aplaudía también al argentino.

La pelea se realiza a media distancia y no pocas veces cuerpo a cuerpo, siendo alcanzado el argentino con numerosos golpes de izquierda que casi lo derriban, pudiendo sacarse de la difícil situación en estado casi groggy. Fué el momento más difícil para el argentino en toda la pelea.

Esta vuelta resultó pareja.

QUINTO ROUND. — El primero en llevar la iniciativa fué Heeney, realizándose un violento cambio de golpes en un rincón neutral sin ventaja aparente.

Al ataque de Heeney el argentino contesta con golpes cortos al cuerpo. Ambos sangran y al pelea toma un carácter de mayor emoción que en la vuelta anterior.

Despues de un clinch Cámpolo aplica su derecha a la mandíbula que Heeney siente; este se subre y busca el cuerpo, a cuerpo que a Cámpolo no conviene retrocediendo para pegar con ambas manos. Los ataques y contra-ataques se suceden con frecuencia, deduciéndose a través de la forma de llevar el combate que los contendores desean definir la lucha con un fuerte golpe.

Esta vuelta arrojó un leve margen de puntos a favor de Cámpolo.

SEXTO ROUND.—Heeney que está haciendo un extraordinario esfuerzo para responder al deseo de sus partidarios que lo aplaudían, con insistencia, empezo a decaer por efecto del gran despliegue de energías realizado, mientras Campolo, que se había mostrado un tanto fatigado en el tercer round, mueve las piernas con facilidad y pega en todos los ángulos con lo que queda evidenciado que el argentino asimiló muchos conocimientos del viril deporte en su breve estada en Norte América.

Sorprendió a Heeney con fuertes golpes de izquierda que surten el efecto deseado y Campolo sigue apurando las acciones en un ataque violento y bien llevado. En cierto momento pareció que Heeney que iba a caer; pero, recurrió al clinch con frecuencia y hasta llegó a tomarse de las sogas. A esta altura del match es creencia general de que la victoria se definirá a favor del argentino.

SEPTIMO ROUND.—Heeney volvió a ponerse en el ataque apenas sonado el gong, no surtiendo efecto ya sus golpes que llegaban sin la fuerza de los primeros momentos. Campolo contratacó eficazmente ubicando una izquierda al corazón y derecha a la cara hasta hacer sangran abundantemente de la boca.

La lucha vuelve a tornarse violenta; pero, de ella saca siempre la mejor parte Campolo que dirige el encuentro con serenidad e inteligencia.

Correspondió esta vuelta por mayor margen de puntos a Campolo.

OCTAVO ROUND.—Las condiciones de recio fighter de Heeney volvieron a ponerse de manifiesto en este round, pues apenas sonado el gong se lanzó en busca de su adversario en forma furiosa; pero, Campolo que había avanzado a la expectativa bloqueó hábilmente los golpes de ambas manos. Heeney siente el castigo que le está propinando el argentino; pero, ataca siempre.

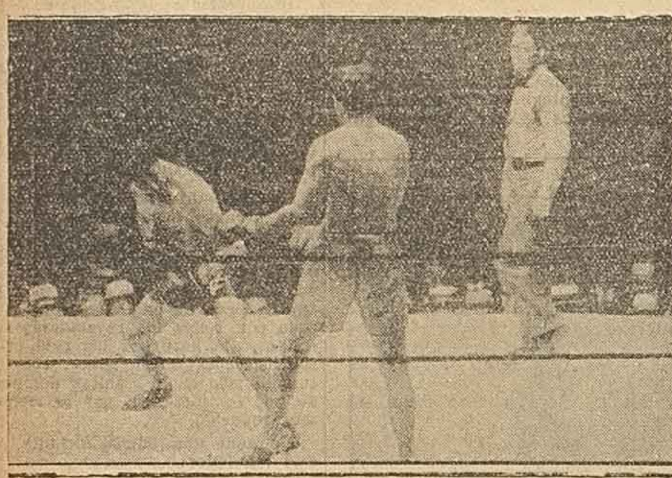
Campolo alcanzó con un swing de derecha e hizo caer a Heeney quien se incorporó sin esperar la cuenta de los segundos. Era el principio del fin.

NOVENO ROUND.—Campolo, dándose perfecta cuenta de que su adversario estaba agotado atacó con violencia, llevándolo contra las cuerdas. Heeney respondía al ataque; pero, sin surtir ningún efecto sus golpes que no disponían ya de fuerza.

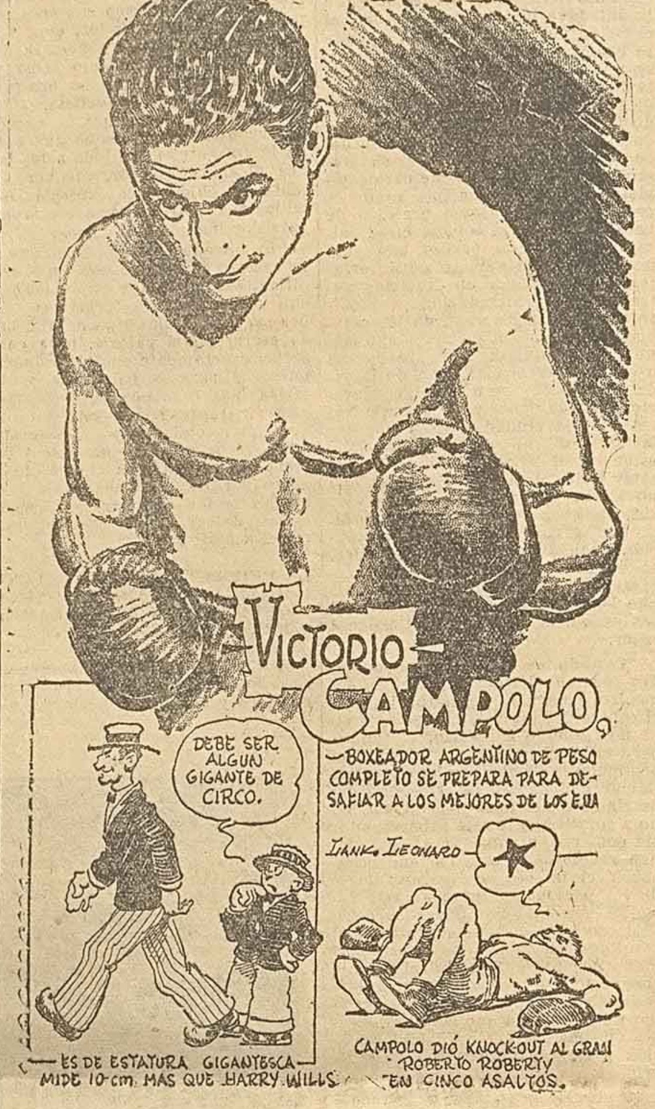
Aunque Heeney se cubría en forma cautelosa no fué ello un obstácplo para las potentes izquierdas que llegaron bien medidas a la mandíbula. Tras un breve cambio de golpes el argentino alcanzó a Heeney con dos fuertísimas izquierdas derribando a Heeney, quien soportó la cuenta definitiva sin lograr incorporarse a pesar de los esfuerzos desesperados que realizaba por ponerse de pie nuevamente.

Campolo esperó la cuenta del "out" cerca de su rincón mientras lo aplaudían delirantemente.

OTRO ARGENTINO FORMIDABLE



Victorio Campolo, argentino, aspirante al campeonato de peso completo, se inició en Nueva York con un fácil triunfo sobre el italiano Arturo de Kuh. La fotografía reproduce un lance del primer asalto. Campolo (a la izquierda) se agacha como acostumbra hacerlo antes de descargar una lluvias de golpes



En el match interprovincial de Rugby jugado ayer perdieron los rosarinos por 26 a 3

En la cancha del C. A. Belgrano de la Capital Federal jugaron ayer las selecciones de Buenos Aires y Rosario ante apreciable cantidad de público.

Tal como se esperaba dada la gran superioridad del "feeften" local, la ofensiva de éstos se hizo sentir desde la mitad del primer tiempo, viéndose en la necesidad los rosarinos de hacer extraordinarios esfuerzos a fin de evitar la caída de la valla por score abultado.

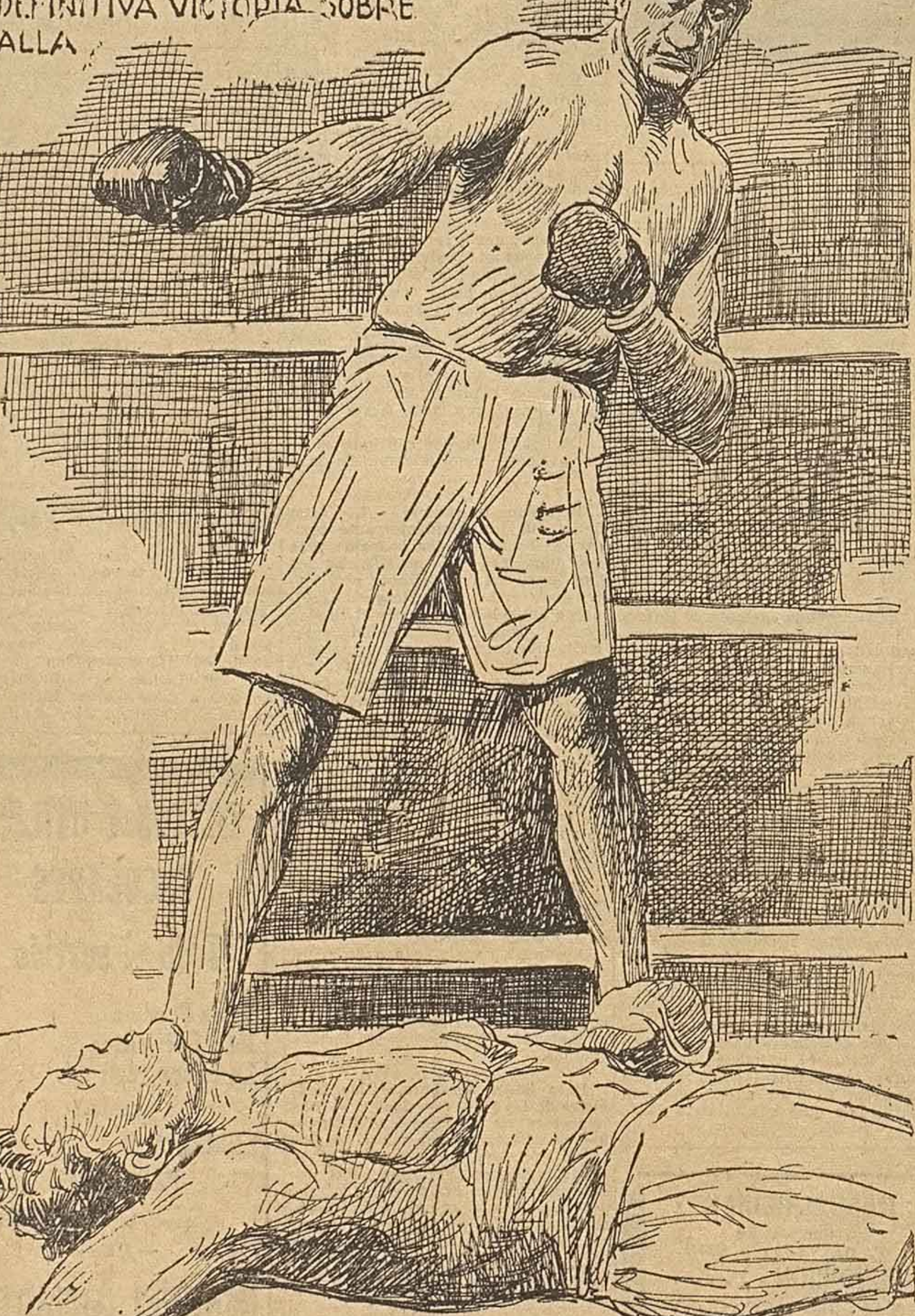
El match tuvo algunas alternativas de interés y en ciertos momentos los vistantes llegaron en avances más o menos peligrosos cerca de la línea del try.

Los porteños desenvolvieron sus acciones en forma eficaz para dar como resultado a la expiración del tiempo reglamentario esta situación: Porteños 26, Rosarinos 3.

Los tres tantos conseguidos por el equipo representante de la Santa Fe Rugby Unión fueron mediante un free kick de Lewis.



Tom Heeney, el fuerte y valiente púgil neozelandes que anoche se comportó de acuerdo a sus antecedentes distinguidos peleando desde el sonido del gong hasta el momento de caer definitivamente vencido



A través del dura camino que debe realizar para poder alcanzar el campeonato mundial, Victorio Campolo derribó anoche el primer obstáculo serio que se le opuso. Pleno de optimismo, fué a la lucha después de haber trabajado un mes bajo la inmediata vigilancia de su hermano Felipe y Gustavo Leneve su profesor, quienes antes que el mismo Campolo, manifestaron la más absoluta fe en el triunfo.
Nuestro gigante que anoche ha demostrado en la ciudad de los rascacielos que es de los buenos y que en consecuencia tiene sobrado derecho a disputar el título máximo, será enfrentado probablemente en Setiembre a Schemeling y después a Asharkey y Loughran y si no regresa a su patría con el título volverá por lo menos cargado de prestigios y de muchos dolares después de haber demostrado que en la tierra del trigo y de las vacas gordas hay también muchos boxeadores buenos



Gene Tunney, el filósofo y marino que llegó a ostentar el campeonato mundial de todos los pesos, gustaba de todas las manifestaciones del arte como del box. Recuérdase el encuentro con que cerró su brillante carrera de púgil científico en la que se le otorgó como bolsa un millón de dólares. Heeney aguantó once rounds al campeón del mundo y si es cierto que se encontraba en las mismas condiciones que aquel memorable día, el triunfo de Campolo al noveno round adquiere un enorme valor futuro

En Córdoba los Rosarinos Fueron Vencidos Por un Combinado Local

Rosario Central enfrentará mañana al primer cuadro de Colón de Santa Fe

Como lo adelantáramos en nuestra edición del miércoles, Rosario Central enfrentará mañana al fuerte eleven de Colón de Santa Fé.

Los visitantes poseen un excelente conjunto cuya colocación en la tabla de posiciones del campeonato de Santa Fé no es menos elogiable.

Hace muchos años que este cuadro no nos visita de manera que no dudamos que su presentación en el field de Rosario Central ha de despertar gran expectativa entre los aficionados.

Los precios de las entradas son los corrientes, es decir, las populares $ 1 y las oficiales $ 2.

Rosario Central anuncia para este encuentro el debuto del centro forward, Ramón Luna hecho que despertará mayor interés todavía desde que trata de un destacado jugador.

Los cuadros se alistarán cosigue:

R. Central: — O. Díaz; De Cicco y González; Podestá, Juárez y Romano; Vázquez, Rivas, Ramos Luna, Indaco y N. Luna.

Colón: — Babrera; Blanche y Panizza; Ortíz, Flores y Mercurio; Usentirio, Rivarola, Martínez, Sánchez M. y Sánchez E.

La delegación llegará mañana a medio día.



DE CICCO, conteniendo el avance de un forward torinés

Como obtuvieron los goales los cordobeses

GOAL DE EMPATE—

Cinco minutos después de haber obtenido su goal los rosarinos, los locales consiguieron el empate por intermedio de García. La jugada fué la siguiente. En rápido avance entra en juego el ala izquierdo local. García pone en juego a Cambuzzano quien después de burlar la vigilancia de Helmán tira al centro donde recoge García para vencer a Diez con chute hecho a corta distancia.

Este tanto fué obtenido en el primer tiempo.

GOAL DEL TRIUNFO—

A los doce minutos del segundo Benavídez hace un largo pase al wing derecho quien en rápida carrera consigue llegar a las cercanías del arco rosarino y donde allí chotea alto y cruzada sin que Diez pueda defender el chute. Este goal fué largamente aplaudido por la concurrencia.

Díaz y Molinari se destacaron ampliamente

Fué mediocre la actuación de los rosarinos

Las reformas que sufrió el cuadro rosarino a último momento le restaron poderío. En efecto, las deserciones de Peruch y Sosa en la línea de ágiles hicieron sentir, sobre todo en el segundo tiempo, período en el que la línea de forwards salvo un hombre, Morales, actuó en forma completamente desorganizada.

En el primer tiempo el cuadro se desempeñó en buena forma y si bien no llegaron a dominar a los cordobeses las acciones estuvieron repartidas. En esta parte del partido la defensa fué el punto más alto del cuadro. Los cordobeses pudieron haber obtenido algunas ventajas de no empecinarse Benavídez en el juego individual. Díaz en la custodia del arco se desempeñó con gran acierto, salvando a su valla de más de una caída inminente.

En el segundo período, como decimos, el cuadro rosarino sufrió un dominio casi completo y solo de a momentos fué llamado a intervenir el guardameta cordobés.

Díaz y Molinari, en este tiempo se destacaron por su juego cosechando continuamente aplausos prolongados.

Faltó al cuadro entusiasmo, contrariamente a lo que sucedía en el seleccionado local, cuyos componentes hicieron derroche de energías.

En resúmen, los rosarinos solo justificaron a medias la expectativa de los aficionados de la docta, desde que no estuvieron a l.. altura de sus antecedentes.

Guida, obstaculizado, no pudo evitar el tercer goal

Los tres centrales torineses iniciaron a los 26 minutos una carga que tuvo feliz éxito. El balón trató de ser rechazado por defensas rosarinos, aunque sin éxito. Por último lo tomó Rosetti, que embocó bien el arco; Guida creyó que De Cicco, que hizo ademán de rechazar con la cabeza, cumpliría su objeto a satisfacción; pero, marró y el guardavalla local, obstaculizado por otros coequipiers, ni atinó a neutralizar el tiro, que fué de verdadera sorpresa.

Los italianos han obtenido el primer goal



Un hábil rechazo de COLOMBARI

J. V. Sosa fué agredido

A raíz de una jugada que no se pudo precisar con exactitud, el excelente haf de N. O. Boys fué víctima de una agresión por parte del jugador cordobes, Cepeda.

El juego se suspendió breves momentos, silbando el público la actitud del jugador local. O. Díaz hizo reconciliar a los jugadores siendo muy aplaudido el gesto.

Enorme concurrencia

El amplio estadío de Rosario Central se vió ayer ocupado totalmente por el público, lo que habla mucho en favor especialmente de las entradas populares, rebajadas por el Consejo Directivo. Oscilaba esta cantidad entre 12 a 15.000 personas, las que siguieron con interés y corrección las alternativas del match, premiando al final con nutridos aplausos la victoria de los rojos del Torino.

Mucho público acudió a presenciar el partido

El interés que despertó el partido fué extraordinario. Cuando faltaba todavía bastante para que diera comienzo el partido ya era numerosa y en extremo la cantidad de aficionados que se había congregado en el fiel dde Belgrano para seguir las alternativas del encuentro.

Cuando la brega dió comienzo puede calcularse en unas 8000 personas las que bordeaban la cancha. En genera lel público tuvo un buen comportamiento.

Regularmente interesante fué el encuentro

Solo el primer tiempo resulto en verdad interesante: desde que los componentes de los dos cuadros se desempeñaron con acierto.

En el time posterior el fracaso casi completo del once rosarino y el dominio de los locales determinó que la brega transcurriera en forma más bien monotona.

No obstantes las numerosas oportunidades la delantera cordobesa solo consiguió marcar un goal, goal que significó la victoria.

El único goal de los rosarinos

El unico goal que registra el score a favor de los rosarinos fué obtenido por Barreiro a los 8 minutos del primer tiempo. La jugada que precedió al tanto fué la siguiente:

Medina en posesión de la pelota avanza rápidamente por su ala y después de eludir a Pereyra pone en juego a Bussi quien se corre breve trecho y devuelve nuevamente a Medina; este shotea sobre la valla cordobesa. El arquero salió en falso, aprovechando entonces Barreiro para con un golpe de cabeza vencerlo ampliamente.

Díaz y Molinari los mejores hombres

Los jugadores que más se destacaron en el partido con los cordobeses fueron O. Díaz y Molinari.

Ambos tuvieron un desempeño brillante y a ellos se debe en buena parte que la derrota no fuera por score más elevado.

Mientras Molinari con energía y seguridad rechazaba las tentativas, Díaz por su parte con arrojo detenía frecuentes chutes desde muy corta distancia.

Los cordobeses merecieron el triunfo

De acuerdo a como se desarrollaron las acciones la victoria de los cordobeses nos parece justificada y merecida desde que en el segundo tiempo jugaron más.

En el primer tiempo actuó el cuadro con gran entusiasmo, destacándose sobre todo la defensa que sorprendió, desde que no se esperaba que sus componentes respondieran tan ampliamente.

La línea de ágiles en general tuvo una buena actuación pero de no haber sid, tan individual en sus jugadas Benavídez quiza el score hubiere sido más alto.

En el segundo tiempo superó el cuadro todos los cálcul s más optimistas arrollando, puede decirse, al conjunto representativo de los rosarinos.

Todos lo shombres en este segundo tiempo se desempeñaron con grande entusiasmo, entusiasmo pocas veces visto e igualado.

Solo a los grandes esfuerzos de la zaga rosarina se debió que el partido finalizará con un goal de diferencia.

Como decimos en el título la victoria obtenida esta vez por los cordobeses es merecida desde que su elenco representativo jugó mejor.

Hoy se cumple el 13.° aniversario de la fundación del C. A. Estudiantes

El Club Atlético Estudiantes cumple hoy un año más de vida deportiva. Llega así al 13o. aniversario de su fundación, teniendo al frente de la dirección de sus destinos, a varios de los dirigentes que más han hecho en obsequio de su adelanto; siempre dispuestos a la realización de cualquier sacrificio para ir paulatinamente consolidando su situación de institución modesta, pero respetada por la seriedad de sus procedimientos deportivos.

De acuerdo a lo que hemos informado días atrás, el Club Estudiantes se propone celebrar este nuevo aniversario, con un gran festival artístico y danzante que se realizará la noche del 5 de Octubre próximo, en el salón de fiestas del Savoy Hotel; y además con un gran torneo footballístico, entre equipos de siete jugadores, que tendrá lugar el domingo 6 de octubre, en el field del Club Atlético Newell's Old Boys. Tomarán parte en este torneo, cuyo solo anuncio ha despertado enorme interés en nuestra masa aficionada, la totalidad de las instituciones afiliadas a la Liga Rosarina y los clubs Aulmni, de Casilda, Riberas del Paraná, de Villa Constitución y Unión, de Arroyo Seco. Se da también como muy probable la intervención del prestigioso Club Boca Juniors, de la Capital Federal, con lo cual indudablemente adquiriría el torneo que nos ocupa un gran realce.

Por otra parte, el valor artistico y material de los premios a disputarse, y sobre todo el valioso trofeo instituído por el señor Alfredo J. Rouillón, rodean al certamen en cuestión de justificada importancia.

Será, pues, una digna celebración del acontecimiento que se festeja.

La primera presentación del "Bologna"

Poca auspiciosa la presentación del equipo campeón de Italia en nuestros fields dada la discreta campaña cumplida en el Brasil, contó sin embargo, con un numeroso concurso de aficonados que llegó casi a llenar las instalaciones del C. A. Huracán, escenario de la brega.

El equipo debutante sin llegar a entusiasmar mayormente mejoró un tanto la impresión dejada por el Torino en sus anteriores presentaciones, por ser su característica de juego más en concordancia con la que se estila en nuestros fields e impresionaron mejor también a los aficionados por la decencia y corrección con que se desempeñaron en el field.

DESARROLLO DEL JUEGO

A poco de iniciado el encuentro pudo verse inmediatamente que el equipo local actuaba con grandes bríos buscando desde el primer momento el goal, lo que trajo como consecuencia que el sector de los visitantes fuera lugar de las primeras acciones.

Prosiguió el predominio de los argentinos hasta que Evaristo hizo llegar la ball a la red por segunda vez al término del cual se amagó una reacción en las filas del Bologna, que no pasó de tal ya que varias incursiones por el campo defendido por Bossio fueron bien conjuradas por Cherro e Iribarren quienes apoyando en buena forma a sus ágiles permitieron que éstos inclinaran nuevamente a su favor las acciones, salvándose milagrosamente la valla del Bologna de caer vencida ante las repetidas cargas de nuestros ágiles.

Reanudada la lucha en la segunda etapa se observó una saludable reacción en las filas del Bologna la que fué quizás favorecida por la pasividad con que se dispusieron a reanudar las acciones los componentes del bando local cuyas aspiraciones parecieron colmarse con los dos tantos de ventaja que el score les señalaba al darse por terminado el primer half time. El desgano con que los argentinos venían actuando en la etapa complementaria motivó una prolongada rechifla de parte del público molestado por la indiferencia con que se desempeñaban los representantes del once argentino.

LAS MEJORES FIGURAS

El equip. argentino que a último momento sufrió serias deserciones tuvo en Peucelle y Evaristo los mejores delanteros quienes sin llegar aún a estar a la altura de sus antecedentes se desempeñaron con éxito. Arrillaga se mostró individual en exceso mientras que Tarascone y Cherro actuaron apenas en forma discreta.

En la línea media Monti fué el centre half eficaz de siempre secu.dado por Bartolucci y Alonso con regular fortuna.

Cherro e Irribarren bien mientras que Bossio demostró cierta inseguridad en las manos.

En el equipo de Bologna lo mejor fué la línea delantera la cual sin embargo si bien se mostró decidida y eficaz para organizar avances sus hombres se señalaron muy ineficaces en los tramos finales. Los mejores fueron Magnozzi, Constantino y Penssini.

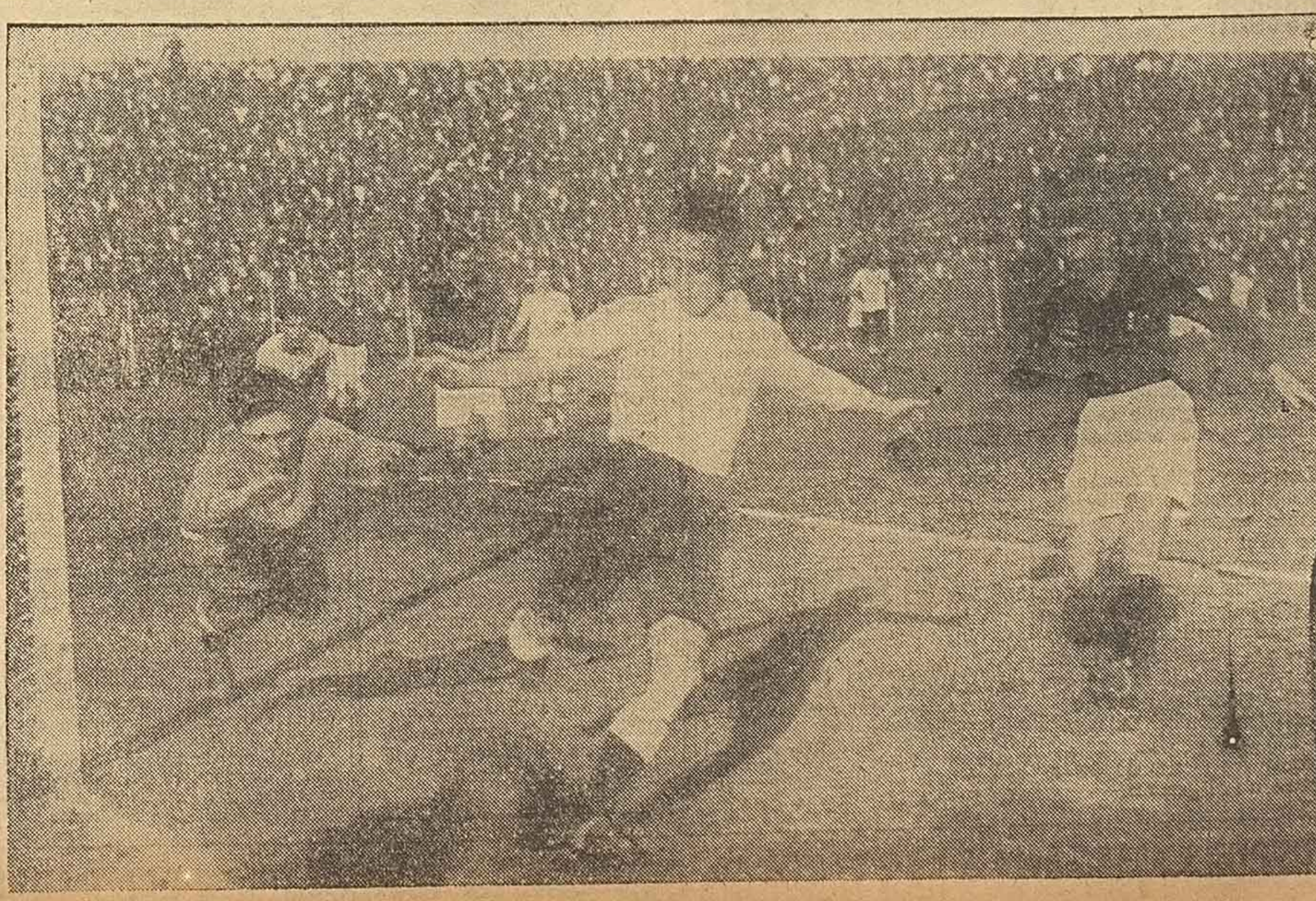
La línea media cumplió discretamente su cometido actuando los tres dentro de un mismo plano de discreción. En la zaga Gaspen superó a Monzaglio y en cuanto al guardavalla Gianni su actuación desconcierta ya que a una intervención brillante le sigue una jugada poco lucida.

Edmundo CAMPAGNALE.

CUPON PARA LA DECIMA CUARTA FECHA DEL CAMPEONATO

ATLANTIC v. ESTUDIANTES
NEWELL'S OLD BOYS v. FISHERTON
ROSARIO CENTRAL v. CENTRAL CORDOBA
NACIONAL v. SPARTA
CALZADA v. BELGRANO
LIBRE TIRO FEDERAL

Nombre . . . . Domicilio . . . .



ARTURO PODESTA logra neutralizar un tiro al goal de un adversario en el mismo momento que Guida se arroja con el mismo fin

EL TORINO F. C. SUPERÓ COMO CONJUNTO, AL SELECCIONADO DE LA LIGA ROSARINA

Su Superioridad se Puso de Manifiesto en el Segundo Período, Marcando Cuatro Goales y Primando en la Ofensiva la Mayor Parte del Tiempo

Un ala derecha de excelente dribling

La pareja Vázquez - Rivas tuvo en jaque continuo a Martín, en el primer período y de allí provinieron las jugadas de mayor provecho; empero abusaron del dribling en exceso; aparte de que sus remates fueron muy a bocajarro, circunstancia que siempre ponen a salvo a cualquier defensa.

Fué sin duda esta pareja la mejor del quinteto, pues trabajó a conciencia, aunque decayó algo en el segundo período.

El árbitro sancionó el cuarto goal, que fué producto de un hand

Corrían 37 minutos de juego cuando el Torino obtuvo el cuarto goal en forma antirreglamentaria. En efecto, mientras los tres centrales visitantes incursionaban, la defensa local fallaba lamentablemente en el rechazo, circunstancias que aprovechaban aquéllos para asediar más; De Cicco fué el último que intentó el rechazo e iba a lograr su objeto cuando Wolh se hallaba en el suelo; pero éste, con una mano pasó el balón a Briardi, el que bien colocado batió a Guida por cuarta y última vez.

Ante la sorpresa general, el árbitro sancionó el goal, producto de un hand. Con una prolongada silbatina se llevó el balón al centro.

Ganaron los pibes de la quinta campeón

Los que a "Tacuarita" tienen por vocero ganaron ayer el match preliminar al Torino por 2 goals a 1. Los pibes de la quinta división de Central Córdoba junto con los de Nacional hicieron un match vermouth sumamente atrayente, y el público les premió con repetidos apláusos.

"Tacuarita" les oficio de linesman por cuanto el capitán de los cmpeones no quiso que jugara a objeto de evitar una posible contratación...

Gesto elogiable

Es digno de elogio la dirección de los dirigentes de Rosario Central que estaban tramitando un partido con Independiente.

Más como la fecha coincidiera con la presentación del Torino con N. O. Boys, han reresuelto dejar sin efecto los trámites a fin de no ser obstáculo.

Gestos como este son los que se necesitan ver con frecuencia en nuestro ambiente.

El segundo período fué ampliamente favorable a los torineses

Ya dijimos, comentando el primer período que el equipo torinés parecía estudiar las características del cuadro local, e irse asentando paulatinamente. Desde las primeras acciones del segundo período, favorecidos esta vez por el viento los visitantes supieron sacar, desde el comienzo mejores frutos que los nuestros. Fué la labor de conjunto lo que les dió el éxito ansiado. Puede decirse que el equipo torinés no tuvo, en este segundo período un punto débil. Descontaron ventajas al minuto y tras ello el empate en forma que no dejaba dudas, respecto a su homogeneidad.

En cuanto al equipo rosarino defeccionó lamentablemente. Sus hombres se defendieron y atacaron sin la inteligencia necesaria en estos casos, y en ciertos períodos de lucha quisieron invitar la táctica del equipo visitante, que poco a poco se fué haciendo dueño de las situaciones, dando un mayor ajuste a todas sus líneas para dominar netamente, y en forma abrumadora hacia el final del match.

El entusiasmo de los rosarinos pareció haberse agotado y solo acciones más o menos felices se notaron en él; desapareció el juego de apoyo y hasta un plan de defensa de acuerdo a las circunstancias. Los torineses entraban en la retaguardia local fácilmente; pues, no se limitan a driblar sino a repartir el juego; y entraban también por su decisión e inteligencia sobre nuest--- filas ya abandonadas a improba labor de evitar mayores contrastes.

Obtuvo el equipo torinés cuatro goales y ello dá muestra verdadera de su valer, si tenemos en cuenta la desventaja del primer período. Dieron de sí todo lo que pudieron dar; quebrada la línea med'a rosarina, fácil les fué llegar a situarse a la ofensiva, allí donde todo tampoco no era serenidad para abreviar el trabajo.

En verdad el equipo torinés se rehabilitó ampliamente en este segundo período, de las fallas que pareció acusar en la primera etapa de juego en la ventaja del equipo local. Jugó a conciencia, con entus'asmo y técnica, y he aquí el provechoso resultado.

El conjunto local, no supo conservar la ventaja de dos goales obtenida en el primer período

Jugaron con limpieza

La afición local deseaba por momentos el juego recio y hasta brusco que se asegura desarrollara el Trino en Buenos Aires. Empero, las acciones transcurrieron sin que se vieran cumplidos tales deseos, y no por falta de oportunidad, dado que los nuestros arreciaron en la carga y en la defensa cuando fué necesario hasta emplear el cuerpo, aunque con más picardía. Los del Torino jugaron con limpieza, y si emplearon el cuerpo fué por su característica — permitida en Europa —, mientras que los fauts menudearon más por obra de los componentes del cuadro local.

—¿Dónde está el juego brusco? — se preguntaban algunos.

Los italianos hasta se besaron al final, en el regocijo del triunfo. Más no se podía pedir.

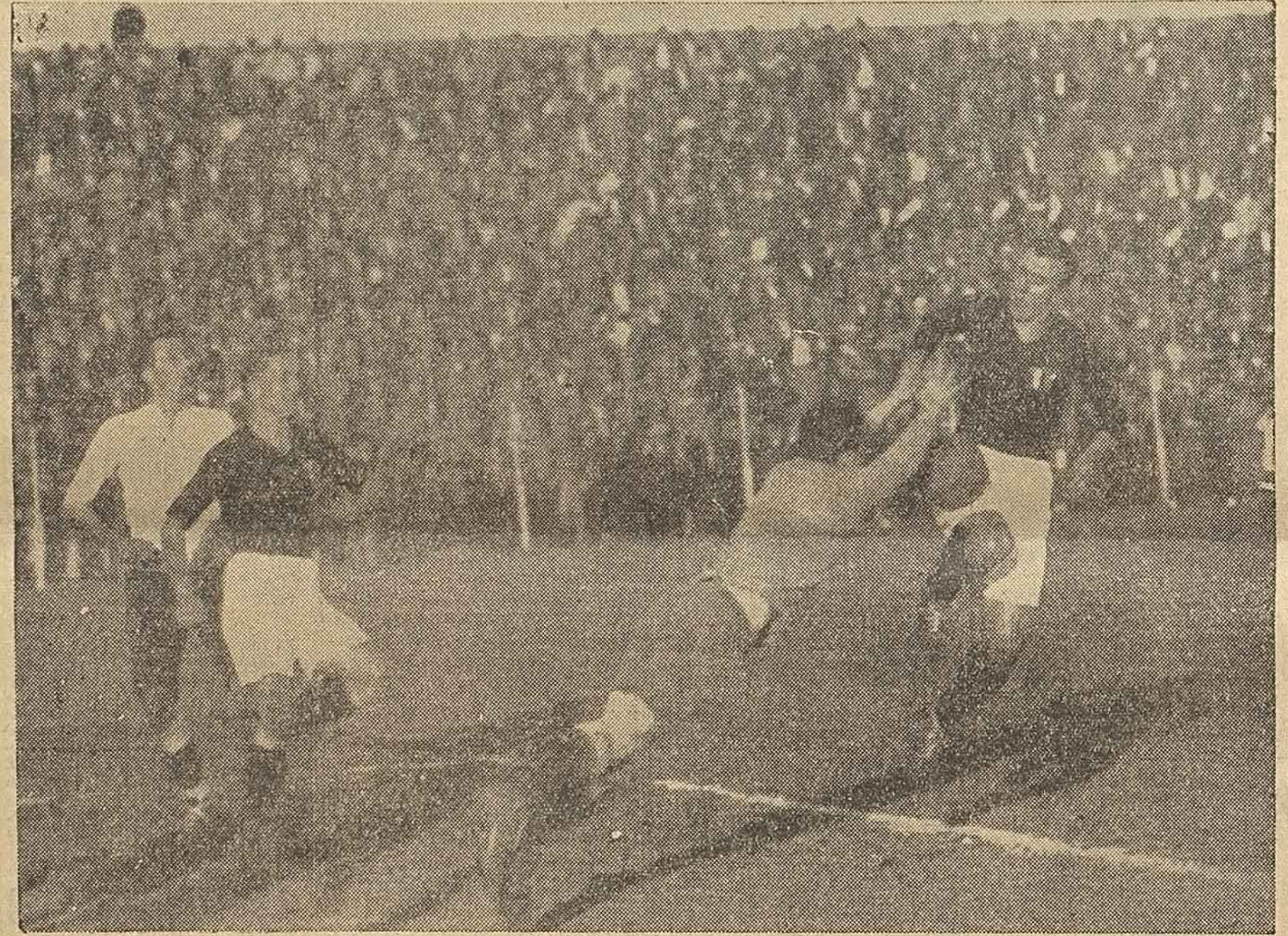
Una "cachada"

Después del primer goal obtenido por los del Torino el público de la tribuna oficial empezó a "protestar", llamando la atención al árbitro de que el cuadro visitante estaba integrado por 12 jugadores.

Este suspendió el match y empezó la cuenta. Era reglamentaria la formación del Torino .¿A qué las protestas?.

Sencillamente, porque el árbitro vestía chaquetilla roja, y podía confundirse con un jugador más.

Escapó al alcance de Biener esta "cachada"...



GUIDA vuelve a repetir una de sus celebradas "zambullidas", en ocasión que Berardi, bien puesto en juego por Wolh a quien Conti no logra contener, se dispone a chutar

El primer período ratificó la ventaja obtenida por los rosarinos

Las características de primer período fueron las que pudiéramos llamar ya normales en nuestra representación, que adolece en especial modo de acción conjunta. Obtuvo dos goales, sin que por ello se perfilara amplio ganador del match, por cuanto los claros que dejaban entrever sus filas hacían prever un resultado no tan óptimo como a primera vista parecía, dada la ventaja obtenida.

Los que observaban imparcialmente el match pudieron apreciar que las acciones del equipo visitante eran cada vez más ajustadas, y si no llegaron a obtener mayor éxito fué por falta de acción en los remates. Vale decir que, mientras en el equipo rosarino todo estaba defenido, en la inteligencia y calidad de juego de sus hombres, en el cuadro torinés la inteligencia de sus componentes iba supliendo fallas y hasta estudiando a sus adversarios.

Los rosarinos llevaron más avances a fondo; pero, recargando el juego sobre el ala derecha de los ágiles, mientras que los torineses hacían desplazamiento en conjunto. No queremos significar por ello que el juego de estos últimos diera la impresión de lo flemático; antes, al antrario, la vivacidad, la similitud en fases decisivas es la que primó en el control de sus actividades.

Jugaban, a la sazón, los rosarinos a favor de viento, factor importantísimo, si se quiere, y la ventaja obtenida pudo haber sido aumentada; sus forwards, sin embargo, demoraron los remates, confiando demasiado en esa misma ventaja.

A pesar de ello el equipo visitante no se desmoralizó ni se replegó a la defensa, entrando con seguridad en la retaguardia adversaria, a base de combinaciones, sin recargarlo en ningún sector.

En resúmen, puede decirse que este primer período finalizó, dentro de un equilibrio de fuerzas, aunque con más decisión en la ofensiva de los locales, con un resultado lógico. Sólo en contadas ocasiones se registraron jugadas brillantes y en sus comienzos el match fué aygo monótono.

Tres puntos altos del Torino

A pesar de que la labor de conjunto del equipo visitante impresionó inmejorablemente, hubo en él tres hombres que se destacaron sobre el resto del cuadro. En primer lugar Bosia, a veces empleado a bocajarro, por su agilidad, su golpe de vista, y su colocación, a quien podemos catalogar como uno de los mejores guardavallas extranjeros que nos han visitado en estos últimos tiempos.

En la línea media Colombari, fué ascendiendo en cuanto a colocación y juego de apoyo se refiere en el transcurso del match, hasta constituir un verdadero escollo para los tres centrales rosarinos.

En la línea de ágiles Baloncieri, antes que insider fué un verdadero centre-forward y hasta en la rapidez y concepción de las jugadas, aparte de sus remates oportunos.

Estos tres hombres desplegaron energía provechosa, llevando a la victoria al team visitante.

Al minuto del segundo tiempo se produjo el primer goal torinés

Apenas los aficionados se hallaban a la expectativa de los comienzos del segundo período, en que reiniciaron las acciones los torineses, fueron sorprendidos por la obtención del primer goal de éstos. Fué ello el producto de un rechazo corto de cabeza de Arturo Podestá, recibiendo el balón Briardi, el que no tuvo dificultad para vencer a Guida mediante un tiro corto y esquinado.

Sólo había transcurrido un minuto de juego.

Una indecisión de la defensa local provocó el empate de los torineses

La línea de ágiles torinesa se demostró, en el segundo período, realmente impetuosa. Producto de su inteligencia fué el segundo goal, conque empataron el match. Avalle se acercó a la valla de Guida y allí hizo un pase a Baloncieri que pasó, a su vez, el baló a Wolh, quien aprovechó la indecisión de la defensa local, para batir ampliamente a Guida.

Este goal de empate fué saludado jubilosamente por los aficionados.

La performance del cuadro rosarino dejó mucho que desear

A pesar de la ventaja obtenida en el primer período, el cuadro rosarino dejó mucho que desear. Tuvo un desempeño que pudiéramos llamar discreto, o similar, al que jugara últimamente con los santafecinos en ésta posteriormente a la Copa de Oro, por lo que parece ya ser esto una muestra evidente del período de incertidumbre por que atraviesa nuestro fútbol.

Guida, en la custodia de la valla, estuvo, como nunca indeciso; varios tiros en los que difícilmente falla, escaparon a su alcance, mientras que en otros se lució, sin arrojo; pero, con regular decisión.

La pareja de zagueros formada por De Cicco y Burzet, igualmente indecisa, y a veces muy cercana a su valla, con lo que obstaculizaba la labor de su guardián. Burzet, a veces se desplazó en ayuda del half.

En la línea media Faggiani hizo un primer tiempo discreto, para flaquar completamente en el segundo, recargando la labor de los zagueros; sus compañeros A. Podestá y Conti, actuaron con regular desenvoltura, replegándose mucho.

En cuanto a la línea de ágiles, Vázquez y Rivas fueron los más tesoneros e inteligentes y a no mediar su excesivo dribling hubieran obtenido en el primer período más ventaja para su cuadro. La dirección de Cristini fué regular en el primer período, para desorientarse en el segundo. El ala izquierda formada por Freijes y Luna, no aportó mayor ventaja en las decisiones finales, si bien Freijes se demostró elemento trabajador, cuyo tropiezo mayor era el wing, el que, contadas veces supo accionar con rapidez. Luna no dió muestras de poseer recursos para eludir al half.

Por todo ello la labor del conjunto rosarino dejó mucho que desear, aunque es bueno tener en cuenta que influyó mucho la constitución de su línea delantera bastante inarmónica. La impresión, especialmente del segundo período fué muy pobre.

Contados hombres atinaron a coordinar los planes de defensa y ataque, y puede decirse que la confusión fué general.

El árbitro

La actuación del árbitro Biener fué, en general buena, a excepción del último goal que sancionó en forma inexplicable.

Sus fallos fueron claros, dando al match el verdadero cariz y prueba de ello es la caballerosidad con que se jugó en todo momento.

Newell's Old Boys y el Torino juegan el domingo

De acuerdo a lo que informamos oportunamente, Newell's Old Boys enfrentará pasado mañana en su field al Torino F. C. Para esta oportunidad integrarán el conjunto visitante los jugadores Libonatti y Ludueña, de manera que en esta forma el equipo se presentará con el máximo del poderío.

El precio de las localidades será el siguiente:

Populares . . . . . $ 1.—
Oficiales . . . . . „ 2.—

Las plateas interiores, que ya se hallan en venta n la Secretaría . . . . $ 2.—

El partido preliminar, tal cual lo adelantó DEMOCRACIA, estará a cargo de los veteranos de Newell's Old Boys y Tiro Federal.

Ramos de flores y un banderín

El capitán del equipo rosarino, Guida, obsequió al del Torino F. C., Baloncieri, antes de iniciarse el match con un ramo de flores con cintas argentina e italiana, a lo que correspondió el capitán visitante, a su vez regalándole un banderín con los colores italianos, siendo aplaudida esta muestra de confraternidad.

El "once" torinés penetró al field llevando banderitas argentinas en señal de saludo.

Cambiaron un hombre en la zaga

En el "once" del Torino fué cambiado un jugador, al finalizar el primer período.

Entró a actuar Barzán, en lugar de Monti, no acusando tan destacada disposición para el upesto como éste.

A Vázquez y Rivas, una vez eludido el half Martín, fácil les fué entrar en la zona peligrosa ocupada por los torineses, a pesar de que fueron contadas las ocasiones que tal cosa hicieron.

Monti, fué un jugador más decidido y oportuno en los rechazos y los quites, y su retiro se debió a hallarse resentido de una lesión.

El conjunto del Torino dió muestras de tecnicismo y entusiasmo

El conjunto del Torino venía precedido de prestigio, que en la Capital Federal, sufrió los primeros contrastes. Aquí teníamos formada otra idea de su poderío. Bien es cierto que, el estado de nuestro fútbol no nos permite hacer un parangón justo. Pero, el equipo visitante se destacó por su tecnicismo y entusiasmo en la faz decisiva de la lucha, que en esencia es lo más preciado del viril deporte.

Su labor de ayer puede compararse a la que desarrollara aquí el Celta de Vigo, cuadro que venía también sufriendo serios contrastes en la Capital Federal. Su mejor elogio es decir que saben jugar al fútbol, por cuanto la característica de sus acciones tienen múltiples fases, en la que no tienen nada que envidiar a los argentinos, y a los rosarinos, especialmente.

En Bosia tuvieron un celoso guardián, arrojado, sereno y de buena colocación.

La pareja de zagueros formada por Zanello y Monti, se destacó por su excelente quite, especialmente el primero, que fué luego suplantado por Barzán.

En la línea media D'Aquino, fué afianzándose en el puesto y poco trabajo le costó evitar la acometividad de Luna, dado que éste actuara en forma bastante irregular.

Colombari fué el punto alto de la línea de halves, hasta por su viveza para eludir al adversario y hacerle el quite; Martín, sin desentonar, no estuvo a la altura de los anteriores.

En la línea de forwards Avalle, no obedeció siempre al juego de Baloncieri, pues se demoró en las cortadas, aunque despidió buenos centros, y éste último fué el más deciddo y eficaz en la línea de forwards. Wolh, como director del quinteto, distribuyó bien el juego en el segundo período, aparte de practicar el shot con mucha frecuencia y en buen estilo. Rosetti y Briardi, que formaron el ala izquierda, dieron muestras de entenderse en todo momento; el insider fué constante amenaza para la defensa local.

En resumen el conjunto torinés, dejó una impresión de juego superior al Chelsea F. C., tal vez por que su característica es muy nuestra.